

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DEL DISEÑO

El problema de la Motivación
y la Auto-trascendencia

Asignaturas de posgrado presentadas por

**LAURA ANDREA
TRENHOLM BUITRAGO**

5 de julio, 2022

TRABAJOS DE GRADO
NOSSIT
DISEÑO GRÁFICO

Las expectativas con que llegue un estudiante al salón en cada nuevo semestre pueden determinar qué tanto provecho saquen de su experiencia en él. 16 semanas no son poco tiempo cuando de experiencias se trata, pero sí pueden serlo cuando como educadores tengamos la misión de cambiar cómo el estudiante ve o se siente respecto a un saber.

Cada vez más tendemos a preguntarnos para qué nos servirá aprender algo, sobretodo porque cada vez más sentimos que el tiempo apremia y no vamos a perder tiempo voluntariamente, lo que crea una predisposición a aprovechar o no lo que nos ofrecen las asignaturas obligatorias de nuestros planes de estudio.

La principal motivación para cursar una asignatura no debería ser pasarla **para** seguir con el plan de estudios y poder eventualmente tener un título con el cual se valide lo que nos gusta hacer; aún cuando tengamos en mente algo muy específico que queramos lograr con la generalidad que es una carrera universitaria, permitir que cada asignatura en su individualidad, sólo por no tratarse de nuestro interés particular, parezca prescindible en nuestras vidas es una pérdida lamentable.

Plantear un espacio para la motivación de aprender **para la vida** es una tarea que docentes y estudiantes debemos tomarnos muy en serio.

El presente proyecto se interesa principalmente por generar en el estudiante una conciencia de que el aprendizaje que se ofrece es valioso para su desarrollo personal y profesional en la medida en que él lo permita, y por abrir desde la posición docente un espacio que incite a cada estudiante a plantearse metas significativas para sus aspiraciones, íntimas y personales, de manera que alcanzarlas en un entorno académico represente una trascendencia para su vida.

especialización en **PEDAGOGÍA** del **DISEÑO**

A través de la **Especialización en Pedagogía del Diseño**, se exploraron las asignaturas del plan curricular de Diseño Gráfico, en búsqueda de problemáticas que, desde una posición entre el aprendizaje y la docencia, puedan ser enfrentadas con un empujoncito.



Se observó la asignatura Producción en Medios Digitales como espacio para atacar la problemática inherente a ella dentro del plan de estudios, dada su naturaleza introductoria a una disciplina que funciona de manera paralela a las metodologías técnicas del Diseño Gráfico.

Es difícil que como estudiantes nos planteemos metas intrínsecas dentro de un flujo de trabajo que desconocemos, no entendamos o se nos presente lejano a las razones que nos trajeron a la Escuela.

Se diseña, a través de dispositivos didácticos, un ambiente de aprendizaje que en compañía y apoyo docente, permita aumentar la motivación académica y personal del estudiante simultáneamente, con el fin de aportar al desarrollo disciplinar desde el que sea su propio interés; el que le permita plantearse metas que trasciendan una nota final.



Contacto:
Laura Andrea Trenholm Buitrago
latrenholmb@unal.edu.co

Conozca la galería de trabajos de grado:
<http://artes.bogota.unal.edu.co/tg-dg/galeria>

