

NO GÉNERO, PREJUICIO

Proyecto Final presentadas por

**DAYANNE JULIANA
AYA GAMBOA**

5 de julio, 2022

TRABAJOS DE GRADO
CONSULTA
DISEÑO GRÁFICO



En un contexto nacional, temáticas como las identidades de género no binarias han tenido una falta importante de información a nivel socio cultural, llegando a crear estereotipos de género los cuales se caracterizan por su falta de información en temáticas de identidades de género.

Esta propuesta surge de la motivación a romper expectativas de géneros, de identidades hegemónicas de lo masculino y femenino.

El establecimiento de espacios de visibilidad en el contexto nacional ha sido de gran importancia, ya que es dar participación a la diversidad.

Fotografía final del personaje de Silvi.



Este proyecto de creación, apoya la visibilidad de las identidades de género no binarias, desde la perspectiva de personas de la comunidad queer: no binarias, género fluido, no género, trigénero y las demás expresiones, identidades y orientaciones que el término no expande, con el propósito de conocer las diferentes realidades de lo no binario, teniendo en cuenta un contexto individual de cada participante, haciendo consciente las diferencias en las identidades.

Presentado con la intención de entender y generar elementos audiovisuales que a través de lo individual, lleven a connotar una perspectiva cultural.

Fotografía final del personaje de Donn.



Este proyecto se compone de entrevistas, las cuales cuentan con una muestra reducida de personas, centrándose en las definiciones y experiencias de cada individuo, para llegar a la creación de elementos audiovisuales, como reflejo del índice del sujeto y su contexto.

Esto planteado desde una perspectiva artística que presenta un recorrido de las características personales a través de los cuerpos y los objetos, manifestado mediante imágenes fotográficas, animaciones en stop motion y sonidos que permiten reconocer al sujeto desde una realidad re-construida.



Fotografía final del personaje de Luz.

El proceso creativo se compone de diferentes momentos:

Los diálogos, los cuales guían los elementos audiovisuales.

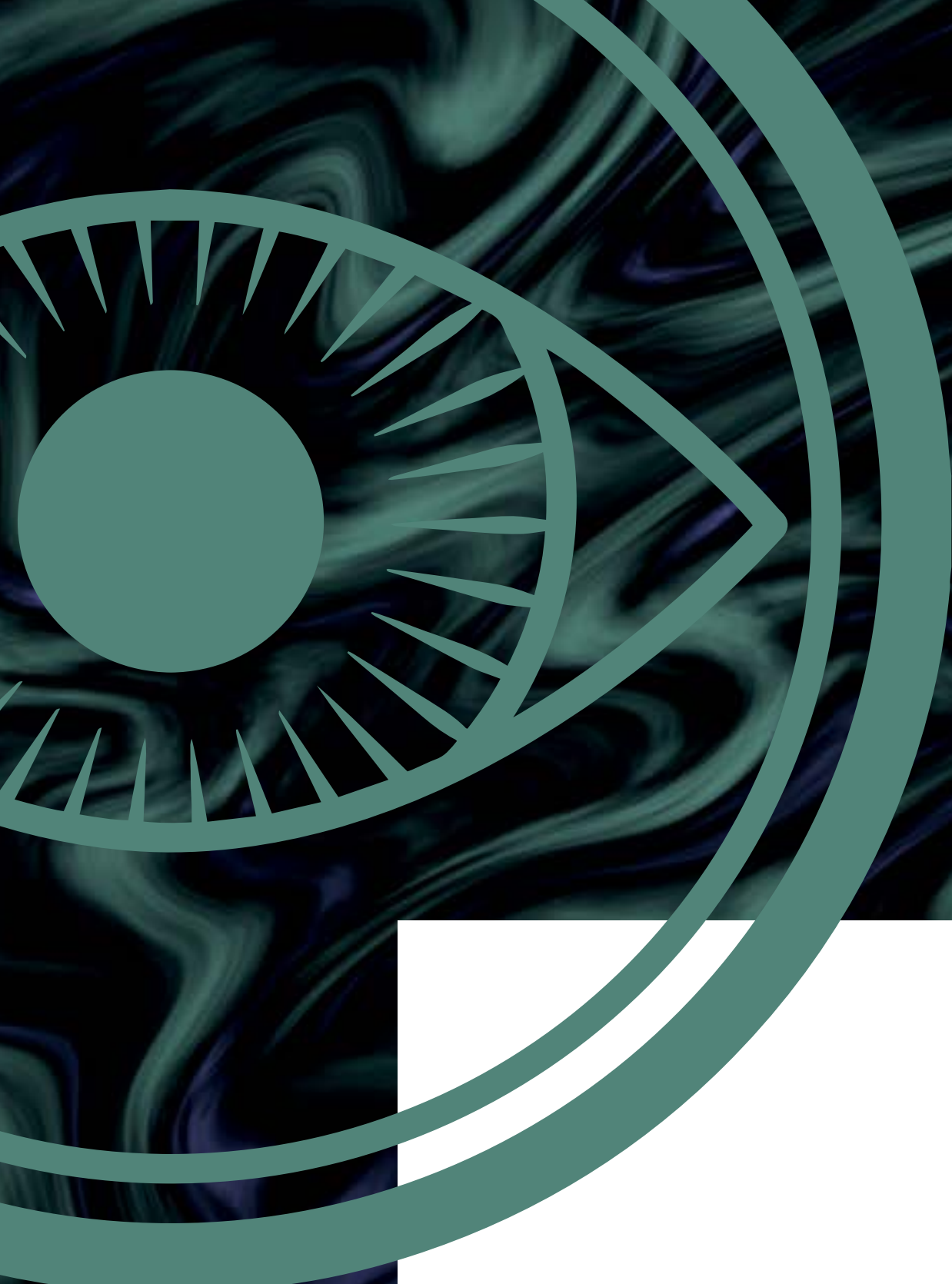
La creación de un moodboard que permite visualizar los elementos y los rastros que se relacionan con cada participante.

El momento en que se realiza la sesión de fotografía y las sesiones para animaciones de stop motion.

Por último, el producto final, el cual presenta las imágenes y los sonidos editados y acabados.



Fotografía final del personaje de Barb.



Contacto:
Dayanne Juliana Aya Gamboa
djayag@unal.edu.co

Conozca la galería de trabajos de grado:
<http://artes.bogota.unal.edu.co/tg-dg/galeria>

