

# CHARLAS

«Diseño que se hace de afuera hacia adentro»

«Cuerpo-Alma-Diseño»

Auditorio Ángela Guzmán del Edificio SINDU.  
Martes, 8 de agosto de 8:30 a.m. – 11:00 a.m. Entrada libre



**LIGIA MARÍA  
PINTO LOPES**  
*Portugal*

**BERNARDO  
MENDES DE SEIÇA**  
*Portugal*



## WORKSHOP

«Reinterpretar la identidad»

Laboratorio de Prototipos y Productos (antiguo Vecol).  
Martes, 8 de agosto en la tarde, 9 y 10 de agosto.

# CHARLAS

## «Diseño que se hace de afuera hacia adentro»

**LIGIA MARÍA PINTO LOPES**

El tema de la charla es “El diseño que se hace de afuera hacia adentro”. Esta conferencia es una presentación de mi trabajo como diseñadora, profesora e investigadora y se orienta a discutir los beneficios de metodologías participativas en diseño, es decir, sobre el diseño que se basa en aquello que no depende de las experiencias inmediatas del diseñador; el diseño que resalta las expectativas de los usuarios y les permite una participación activa.

## «Cuerpo-Alma-Diseño»

**BERNARDO MENDES DE SEIÇA**

Esta conferencia “cuerpo –alma- diseño” presenta el foco del trabajo de investigación en diseño emocional y discute y analiza un grupo de casos de estudio que muestran una experiencia de producto. Este ejercicio ha orientado varios trabajos académicos desde la experiencia hacia el producto en donde el resultado de la interacción afecta, consciente o inconscientemente, el modo en que interactuamos con los objetos y los diseñamos. El enfoque de diseño centrado en el usuario permite que diseñemos productos que se disfrutan más allá de su perspectiva funcional o simbólica.

Auditorio Ángela Guzmán del Edificio SINDU.  
Martes, 8 de agosto de 8:30 a.m. – 11:00 a.m. Entrada libre

## WORKSHOP

## «Reinterpretar la identidad»

El workshop “Reinterpretar la identidad” busca proyectar una identidad construida por la visión del grupo en este momento y contexto, en el cual dos diseñadores portugueses interfieren en la visión de este universo de identidad. El medio para conseguir este propósito involucra reinterpretar objetos tradicionales colombianos a través de sus formas y texturas.

A los ojos de la cultura Europea, la artesanía colombiana está llena de vibrantes colores y texturas sorprendentes. Propondremos a los participantes, en grupos de cinco personas, diseñar un objeto en pequeña escala que pueda ser prototipado durante el workshop. El resultado debe poder materializarse en blanco y ser capaz de traducir texturas y comunicar una mezcla de colores, aun cuando no los estemos viendo.

De esta experiencia de movilidad esperamos que surjan sinergias entre las dos universidades y que a partir de allí se puedan desarrollar vínculos en proyectos educativos e investigativos. La asociación entre los cursos de diseño pueden traer a ambas Universidades la oportunidad de crear programas de intercambio para estudiantes y docentes, brindando beneficios en el aprendizaje a partir de la transferencia de conocimiento a través de la docencia, la cultura y la tecnología.

Laboratorio de Prototipos y Productos (antiguo Vecol).  
Martes, 8 de agosto en la tarde, 9 y 10 de agosto.