

Participa

# SEMANA DE INDUCCIÓN 26 al 29 marzo 2019-1

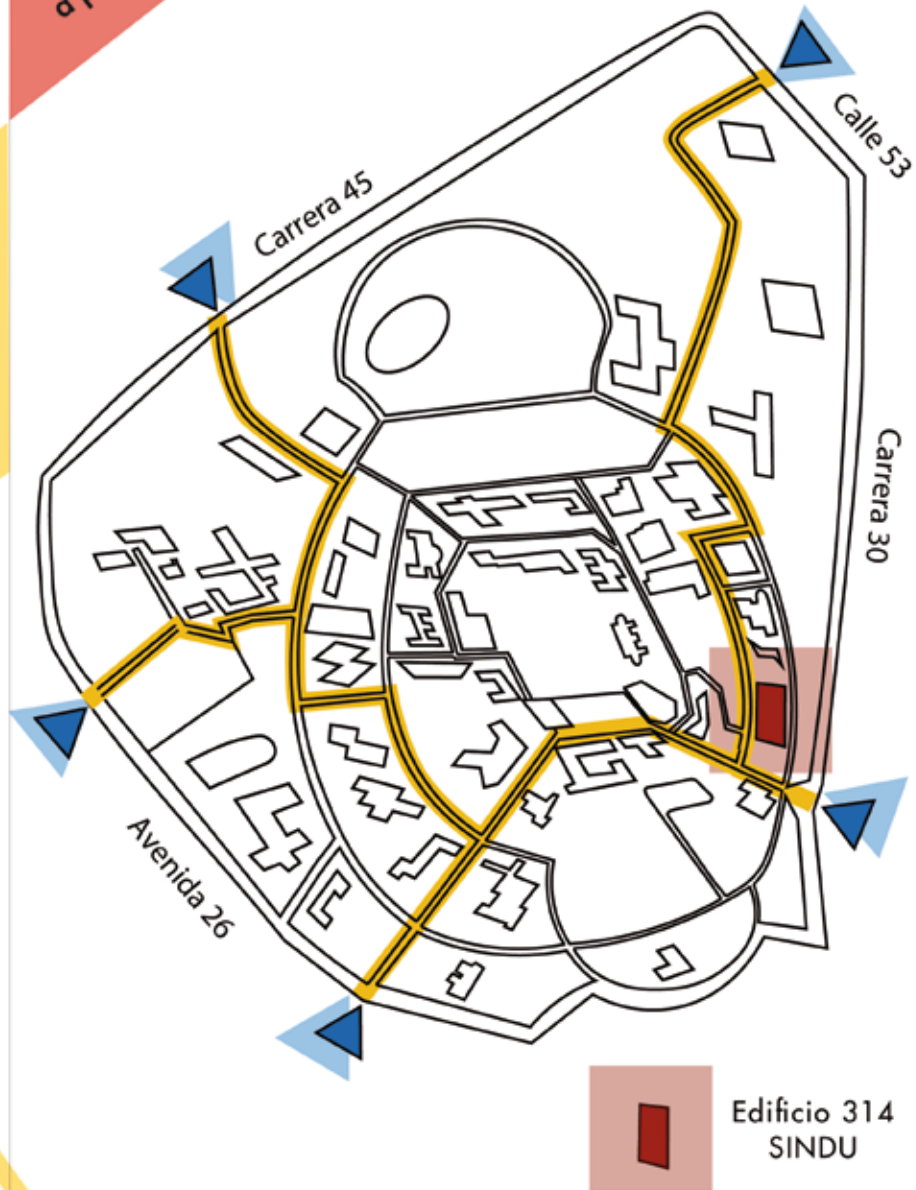
Te damos la bienvenida a la  
**Facultad de Artes**  
de la Universidad Nacional de Colombia.

**Recomendaciones para disfrutar  
la semana:**  
Venir en ropa cómoda.  
Traer hidratador solar y sombrilla.  
Venir con actitud para divertirse.

**INICIO**  
Martes 26 de marzo  
a partir de las 7:30 a.m.

Auditorio Angela Guzmán  
**Edificio SINDU**

No te vayas  
a perder !!!



Semana de inducción es 100 años Bauhaus

**Inducción**  
Facultad de Artes

**26**  
martes

7:30 a.m.

**BIENVENIDA**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

**REFRIGERIO**

10:00 a.m.

**ACTIVACIONES PATRIMONIALES Y BORRADOS DE MEMORIA**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

11:30 a.m.

**INTERVENCIÓN GRUPO TANGO DIVISIÓN DE CULTURA**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

12:00 p.m.

**PRESENTACIÓN MONITORES**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

12:30 p.m.

**SISTEMAS DE INFORMACIÓN ACADÉMICA DIVISIÓN DE REGISTRO**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

1:00 p.m.

**ALMUERZO LIBRE**

2:00 p.m.

**RECORRIDOS**  
Biblioteca Central, Campus UN, Laboratorios de la Facultad de Artes

**27**  
miércoles

7:00 a.m.

**TALLER DE CREACIÓN**  
Salones Ed. SINDU

**REFRIGERIO**

8:00 a.m.

**RECORRIDOS**  
Biblioteca Central, Campus UN, Laboratorios de la Facultad de Artes

12:30 p.m.

**ALMUERZO LIBRE**

2:00 p.m.

**CHARLA DE OFICINA DE RELACIONES INTERNACIONALES FACULTAD DE ARTES**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

2:15 p.m.

**REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

3:00 p.m.

**GRUPOS ESTUDIANTILES ORQUESTA EN EL CAMPUS UN MMA (ARTES MARCIALES MIXTAS)**  
Detrás del Conservatorio

**REFRIGERIO**

4:00 p.m.

**CINEMATECA FACULTAD DE ARTES LA PLAYA D.C.**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

**28**  
jueves

7:00 a.m.

**TALLER DE CREACIÓN**  
Salones Ed. SINDU

**REFRIGERIO**

8:00 a.m.

**PROGRAMAS CURRICULARES**  
De acuerdo a indicación de monitores

12:30 p.m.

**ALMUERZO PICNIC TRAER PARA COMPARTIR**  
Zona verde del campus

1:30 p.m.

**DIVISIÓN ACTIVIDAD DE FÍSICA Y DEPORTIVA: MATCH DEPORTIVO**  
Estadio Alfonso López

5:00 p.m.

**ENCUENTRO CON FAMILIAS INVITACIÓN PADRES DE FAMILIA**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

6:00 p.m.

**PREVENCIÓN, CONVIVENCIA Y AUTOPROTECCIÓN EN EL CAMPUS DIVISIÓN DE VIGILANCIA**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

**REFRIGERIO**

# 22

viernes

7:00 a.m.

**TALLER DE CREACIÓN**  
Salones Ed. SINDU

8:00 a.m.

**INTEGRATUN - FERIA DE  
ACOMPANIAMIENTO INTEGRAL**  
Canchas auxiliares

**REFRIGERIO**

10:00 a.m.

**RECORRIDOS**  
Biblioteca Central, Campus UN,  
Laboratorios de Fac. Artes

12:30 p.m.

**ALMUERZO**  
Comedor Central

1:30 p.m.

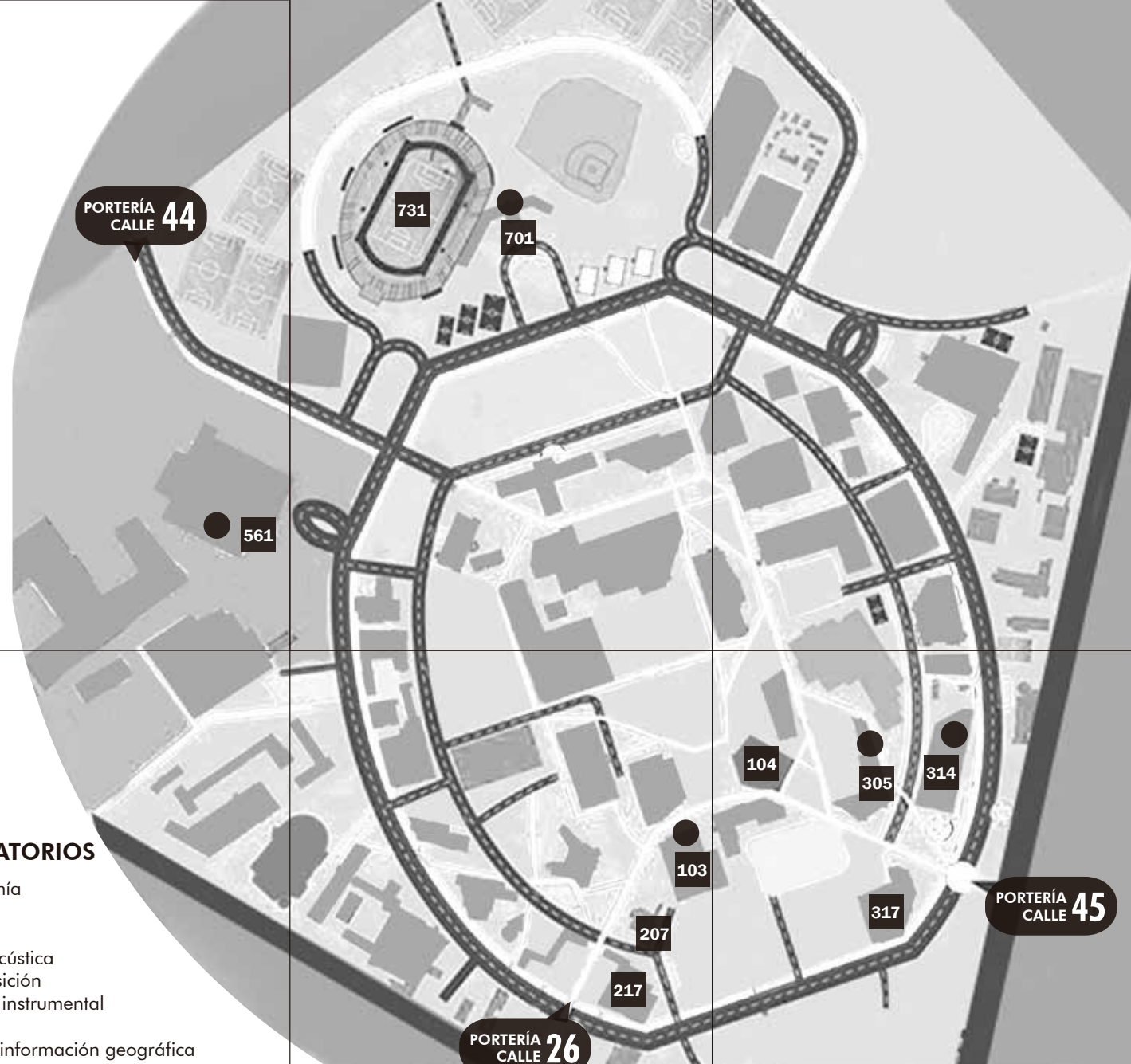
**ACTIVIDAD DE CIERRE  
100 AÑOS DE LA BAUHAUS**  
Auditorio Ángela Gúzman Ed. SINDU

4:00 p.m.

**INTERVENCIÓN GRUPO  
MÚSICA ANDINA  
DIVISIÓN DE CULTURA**  
Auditoria Ángela Gúzman Ed. SINDU

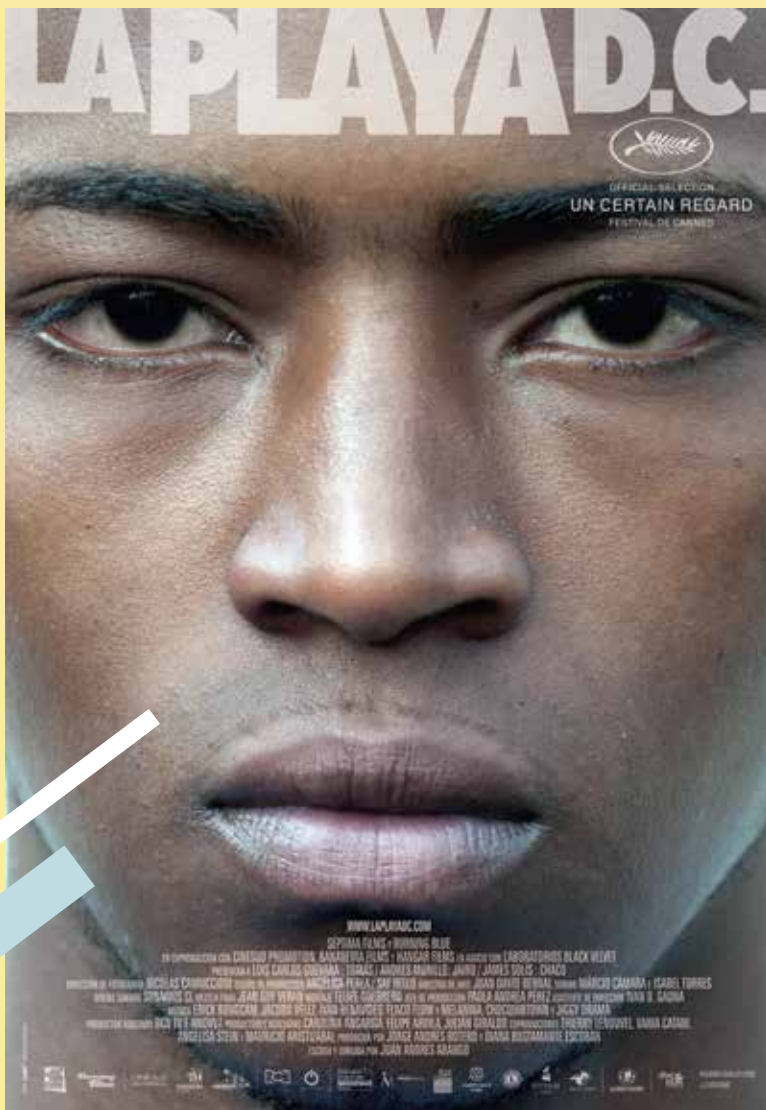
## TALLERES Y LABORATORIOS

- 103 Ergonomía
- 305 Audire  
Electroacústica  
Composición  
Práctica instrumental
- 314 Sistema información geográfica  
División madera y guadua  
División de concretos  
Musicoterapia
- 561 División pulpa y papel  
Prototipos y productos
- 701 Producción audiovisual  
Posproducción audiovisual



## EDIFICIOS

- 103 Polideportivo
- 104 Auditorio León de Greiff
- 207 Museo de Arquitectura
- 217 Escuela de Diseño Gráfico
- 301 Escuela de Artes Plásticas
- 305 Conservatorio de Música
- 314 SINDU
- 317 Museo de Arte
- 561 Posgrados Veterinaria
- 701 Escuela de Cine y Televisión
- 731 Estadio
- 935 Campus Santa Rosa - CAN



**27 DE MARZO**  
4:00 P.M.

La historia de Tomás, un joven afro descendiente que ha huido de la Costa Pacífica colombiana a causa de la guerra, es una fábula que se repite todos los días en el país. Llegar a Bogotá, una metrópolis de ocho millones de habitantes, situada a 2.600 metros sobre el nivel del mar es un punto de quiebre para el personaje, quien debe enfrentarse a una ciudad que poco abre sus puertas. El asfalto, la congestión y la inclemencia de la calle, acompañan el recorrido de Tomás, quien encuentra en el acto de cortar pelo, un arte, un legado histórico de los esclavos que trazaban en los peinados de los niños mapas con rutas de escape. Así, en las cabelleras de los demás, comienza a dibujar el mapa que lo llevará a encontrar a su hermano, y en esta búsqueda, se encontrará a sí mismo.

**#CineJovenEsCulturaFacartes**

**INDUCCIÓN**  
Facultad de Artes  
2019-1

**PRESENTA**

**Miércoles de cine**  
Auditorio Ángela Guzman  
Edificio SINDU (314)