

recital de grado



MILLER ANTHONY MUÑOZ PACHÓN

Corno francés

Pianista acompañante:
Juan Sebastián Moreno

Cátedra del maestro:
Diego Parra

Obras de:
R. Gliere
Boyanovsky
W.A. Mozart
Daniel Moreno

Viernes, 9 de Noviembre de 2018, 12:30 p.m.
Auditorio Teresa Cuervo, Museo Nacional de Colombia

Universidad Nacional de Colombia

 *recital
de grado*

**MILLER
ANTHONY
MUÑOZ
PACHÓN**
CORNO FRANCÉS

9 11 2018



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

programa

Pianista Acompañante:
Juan Sebastián Moreno

Músicos Invitados:
Bugle: Andrés Felipe Acosta
Tiple: Oscar Navarro
Contrabajo: Cristian David Calderón
Percusión: Andrés Florez

Cátedra del maestro:
Diego Parra

Obras de:
R. Gliere
Buyanovsky
W.A. Mozart
Daniel Moreno

España - para corno solo
Vitaly Buyanovsky.

Concierto para corno y orquesta en Bb major, Op. 91
I. Allegro
II. Andante
III. Moderato y Allegro Vivace
Reinhold Gliere

intermedio

Concierto Rondo para corno y orquesta en Eb major K.371.
Wolfgang Amadeus Mozart

Inherencia - (Bambuco Inédito)
Daniel Alberto Moreno



MILLER ANTHONY MUÑOZ PACHÓN

(Corno francés)

Inicia sus estudios musicales en el año 2006 en las escuelas de formación artística y cultural del municipio de Sibaté, bajo la dirección del maestro Víctor Hugo Mancera Díaz. Formó parte de la *Banda Sinfónica de Sibaté* desde el 2007, con la cual ha participado en diferentes eventos a nivel departamental y nacional donde han quedado campeones en varias ocasiones.

En el año 2013 hizo parte de la *Banda Sinfónica Juvenil de Colombia*. En 2014 inicia sus estudios de pregrado en Corno Francés en la Universidad Nacional de Colombia. En el 2015 participó como estudiante becario en el *IX Festival Internacional de Música de Cartagena*. Fue participante del 1er Concurso y festival Internacional CORNOMBIA realizado en Bogotá en Septiembre de 2015. Ha sido solista con el ensamble de metales, el ensamble de música barroca y la Banda Sinfónica del conservatorio de música de la Universidad Nacional de Colombia.

Ha tenido la oportunidad de tomar clases magistrales con diversos maestros como Radek Baborak, José Vicente Castello, André Cazalet, Arkady Shilkloper, Will Sanders, Tod Bowermaster, Bruno Peterschmitt, Marc Gruber, Jorg Bruckner, Jorge Mejia, entre otros. Además ha recibido clases magistrales de música de cámara con el reconocido quinteto de metales Spanish Brass.

Es integrante de la *Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá* desde el 2015, en donde se desempeña como cornista hasta la fecha. Fue seleccionado nuevamente para participar como Estudiante becario en el XII festival internacional de música de Cartagena en enero de 2018. Fue seleccionado para participar en el ciclo de conciertos Beethoven 7:30 en la ciudad de Cali. Ha sido seleccionado para formar parte de la Filarmónica Joven de Colombia en su temporada 2016, 2017 y 2019.

JUAN SEBASTIÁN MORENO

(Piano)

Juan Sebastián Moreno, ha sido docente en la Universidad Nacional de Colombia (2014-actual), Universidad Sergio Arboleda (2017 - actual), Universidad Juan N. Corpas y Unimusic (2013-2015), en múltiples asignaturas de las áreas de piano, teoría e historia de la música. En el área teórica se destacan el: seminario de morfología y materiales aplicados a las técnicas de contrapunto, fuga, forma sonata y armonía. En el área de piano ha sido docente de: lectura de partituras vocales e instrumentales y destrezas en el teclado, piano general, piano aplicado (énfasis clásico y jazz), así como múltiples actividades como pianista colaborador. En el área de historia ha dado las asignaturas de: análisis socio histórico de la música y el seminario de literatura específica del siglo XX.

Como pianista colaborador, es invitado a 2017, a la serie de conciertos Tairona Joven, organizado por la *Filarmónica Joven de Colombia* y la *Fundación Bolívar Davivienda*. En 2015 y 2013 es invitado por el Ministerio de Cultura de Colombia para ser parte de los conciertos *¡Celebra la Música!*, transmitidos en múltiples canales de televisión nacional y dirigidos por los maestros Pascual Vilaplana y David Mackenzie respectivamente.

Becado con la *Meadows Artistic Scholarship Award* (2011-2013), realizó sus estudios de posgrado con Joaquín Achucarro en la Southern Methodist University en Estados Unidos. Juan se graduó de la Universidad Corpas recibiendo el honor de *Summa cum Laude* en 2011. Allí, estudió con la maestra Pilar Leyva, quien fue a su vez alumna de Claudio Arrau. Ha tomado clases de dirección orquestal con Jorge Alejandro Salazar así como talleres de dirección con Felipe Aguirre, S. Pironkoff, Frank De Vuyst y José Rafael Pascual Vilaplana. Al año 2018 se encuentra cursando la Maestría en Dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección del maestro Guerassim Voronkov.



Conservatorio de Música
Facultad de Artes
Sede Bogotá