

# Celebración del 238° aniversario del natalicio del libertador



## Simón Bolívar

del 1 al 31 de julio de 2021

Organiza:



Con el apoyo de:



## COLOMBIA

# **Programación cultural para la celebración del 238° aniversario del natalicio del libertador Simón Bolívar**

**Actividades durante julio de 2021**

La subsidiaria del **FONDO DE CULTURA ECONÓMICA en Colombia** presenta su agenda de actividades culturales con motivo de la celebración del 238° aniversario del natalicio del libertador Simón Bolívar, 24 de julio 1783, durante el mes de julio de 2021.

### **1. Simón Bolívar en la historia**

**Mesa conformada por historiadores cuyo trabajo gira alrededor del criollismo, la independencia y el Libertador.**

**Invitados:**

- 1.) **Por Colombia:** Aristides Ramos Peñuela, historiador
- 2.) **Por Ecuador:** Juan J. Paz y Miño, historiador
- 3.) **Por Perú:** Natalia Sobrevilla, historiadora

**Moderadora:** Luz de María Muñoz, historiadora

**Jueves 1 de julio, 6:00 p.m.**

**Plataforma Zoom**

### **2. Simón Bolívar en la literatura**

**Una conversación sobre Simón Bolívar y su presencia en la literatura.**

**Invitados:**

- 1.) **Por Colombia:** César Valencia Solanilla
- 2.) **Por Perú:** Cristóbal Aljovín

**Jueves 8 de julio, 6:00 p.m.**

**Plataforma Zoom**

### **3. Bolívar en las artes escénicas**

**Microteatro. Obra: *El ocaso***

Textos de *La otra agonía: Fantasma de Manuela Sáenz*, de Víctor Paz Otero y apartes de *Bolívar: los pasos de la nostalgia*, de Sebastián Ospina.

Manuela Sáenz en sus últimos días en el puerto de Paita, Perú, en los que invoca a su amado Bolívar, entre delirios febriles y el desencanto por el declive de sus sueños políticos.

**Creación y dirección:** MaríaLeón Arias

**Actores colombianos:**

- 1.) MaríaLeón Arias
- 2.) Leo Useche

**Sábado 10 de julio, 3:00 p.m.**

**Auditorio Rogelio Salmona del Centro Cultural Gabriel García Márquez**

**Evento presencial, entrada libre**

### **4. Simón Bolívar en las artes plásticas**

**Actividad 1:**

**Una conversación sobre la figura del Libertador en las artes plásticas: Bolívar frente al espejo. Apuntes sobre la representación plástica bolivariana.**

**Invitados**

- 1.) Daniel Castro Benítez, historiador de arte, Colombia
- 2.) Carolina Vanegas, historiadora de arte, Colombia
- 3.) Laura Malossetti, historiadora de arte, Uruguay/Argentina

**Jueves 15 de julio, 6:00 p.m.**

**Plataforma Zoom**

**Actividad 2:**

**Ponencia: Un retrato atípico de Bolívar pintado en 1826. Su imagen como mestizo para la sociedad de Lima durante su Independencia**

**Invitado**

Omar Gonzalo Esquivel Ortiz, Perú  
Licenciado en Arte, magíster en Arte peruano y latinoamericano

**Viernes 16 de julio, 6:00 p.m.**

**Plataforma Zoom**

**Actividad 3:**

**Instalación medial: 1830: Río abajo, una cartografía anárquica**

En mayo de 1830 Simón Bolívar da inicio al trayecto caminado, navegado y cabalgado hacia Santa Marta, en el que pasaría la mayor parte de sus últimos 7 meses de vida. Dicho itinerario fue magníficamente narrado por Gabriel García Márquez en su libro, *El General en su laberinto* y es precisamente este relato el punto de partida de *Río abajo*, un viaje que sigue la ruta de Bolívar hacia Santa Marta pasados casi 200 años de que tuviera lugar dicha travesía y realizado a través de lo que queda (los vestigios) de los caminos reales.

Las distintas etapas diarias y los archivos audiovisuales producidas durante este viaje son a su vez trayecto y un mapa, o más que eso, una cartografía donde como autor y junto a mis acompañantes establecemos relaciones de presencia y experiencia en el territorio mismo.

**Artista:** Nelson Vergara, Colombia

**Del 9 al 25 de julio, 10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

**Sala de exposiciones Débora Arango del Centro Cultural Gabriel García Márquez**

**Presencial, entrada libre**

## **5. Bolívar en las artes escénicas, obra de títeres niños**

**Montaje de títeres: La dulce historia de la isla de Acracia de la compañía colombiana La Libélula Dorada, La dulce historia de la isla de Acracia**

La obra es un asomo sutil al mundo de la utopía. Con ella pretendemos viajar en compañía de los niños y adultos al maravilloso universo de los piratas, donde la aventura y la ilusión nos arrastran a la búsqueda de un tesoro milenario que guarda como secreto una patria imaginaria, situada más allá de las fronteras y los mapas. La Isla Acracia es la nostalgia

de un paraíso que aún está por inventar, y los filibusteros la encarnación rebelde de quienes aman la libertad.

**Sábado 17 de julio, 3:00 p.m.**

**Plazoleta México, del Centro Cultural Gabriel García Márquez**

**Presencial, entrada libre**

## **6. Visita guiada a la Casa Museo Quinta de Bolívar**

### **Día 1.**

Un recorrido presencial por la Casa Museo Quinta de Bolívar, lugar que habitó el Libertador en 1821 y luego en 1826. **Su espacio y sus objetos.**

**Sábado 17 de julio, 2:00 p.m.**

**Casa Museo Quinta de Bolívar**

**Calle 21 No.4A - 30 Este, Bogotá**

**Presencial, entrada libre**

### **Día 2.**

Un recorrido presencial por la Casa Museo Quinta de Bolívar, lugar que habitó el Libertador en 1821 y luego en 1826. **La figura de Bolívar fuera de la Independencia.**

**Sábado 24 de julio, 11:00 a.m.**

**Casa Museo Quinta de Bolívar**

**Calle 21 No.4A - 30 Este, Bogotá**

**Presencial, entrada libre**

### **Día 3.**

Un recorrido presencial por la Casa Museo Quinta de Bolívar, lugar que habitó el Libertador en 1821 y luego en 1826. **La figura de Bolívar en la gesta de Independencia.**

**Sábado 31 de julio, 11:00 a.m.**

**Casa Museo Quinta de Bolívar**

**Calle 21 No.4A - 30 Este, Bogotá**

**Presencial, entrada libre**

## 7. Bolívar en el cine y la televisión

Conversación sobre cómo han abordado la figura de Bolívar los medios audiovisuales.

**Invitados:**

- 1.) Jorge Alí Triana, director de la película *Bolívar soy yo*, y de la serie de televisión *El hombre de las dificultades*, que hace parte del programa *Revivamos Nuestra Historia* de RTVC, Sistema de Medios Públicos de Colombia
- 2.) Antonio Ochoa, historiador e investigador colombiano

**Jueves 22 de julio, 6:00 p.m.**

**Plataforma Zoom**

## 8. Conversatorio histórico sobre Simón Bolívar y los bicentenarios de las Independencias de América Latina y el Caribe

Con la participación de historiadores e intelectuales de México y de América Latina y el Caribe.

### CONVERSACIÓN CON PACO IGNACIO TAIBO II

**Participante por Colombia:** William Ospina, escritor

**Participante por Ecuador:** Xavier Flórez Aguirre, historiador

**Participante por Perú:** Dr. Marcel Velázquez, escritor e historiador

**Sábado 24 de julio** **DEFINIR HORA**

**Plataforma Zoom**

**Evento organizado por FCE México**

## 9. Bolívar en la literatura para niños

Conversación entre autores sobre la figura de Simón Bolívar en las obras para niños.

**Obras seleccionadas y participantes:**

- 1.) *El otro Simón*, Beatriz Helena Robledo, escritora colombiana
- 2.) *El primer día*, Jairo Buitrago, escritor colombiano

3.) *El intrépido Simón*, Carlos Bastidas Padilla, escritor colombiano

**Moderador:** Pedro Pulido, Fundalectura

**Jueves 29 de julio, 6:00 p.m.**

**Plataforma Zoom**

#### **Entidades aliadas**

- Instituto Distrital de la Artes, Gerencia de Literatura, Alcaldía Mayor de Bogotá
- Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes
- Fundalectura, Fundación para el Fomento de la Lectura, Colombia
- RTVC, Sistema de Medios Públicos de Colombia
- Casa Museo Quinta de Bolívar, Colombia
- Embajada de México en Colombia
- Embajada de Perú en Colombia
- Embajada de Ecuador en Colombia