



PÚRPURA

PROYECTO ARTÍSTICO/PEDAGÓGICO

EL ORACULO

FORMACIÓN PARA ARTISTAS

Modalidad presencial y virtual

PROGRAMA ANUAL DE FORMACIÓN #2021

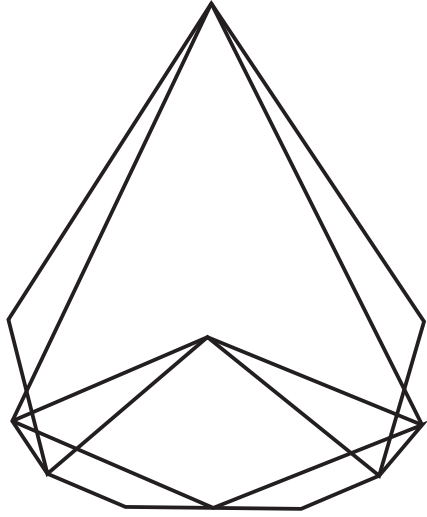
DIANA AISENBERG, GABRIEL VALANSI,
ANA GALLARDO, JOSÉ LUÍS LORENZO,
NANCY ROJAS, LUCAS DI PASCUALE,
LALI MARTINEZ SPAGGIARI, CATALINA
URTUBEY, MARIANA RODRÍGUEZ IGLESIAS,
SANTIAGO VILLANUEVA, CÉSAR NÚÑEZ,
FERNANDA AQUERE, MARÍA PAULA
ZACHARIAS Y RAQUEL MINETTI

www.purpuraproyecto.com

+ info en: info@purpuraproyecto.com - wsp: 342 4720447 - 342 5508850

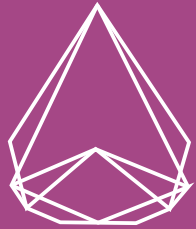
PÚRPURA

Proyecto Artístico Pedagógico



El Oráculo

Programa de Formación para Artistas



Conceptualización

El Oráculo (2019-2021), es un programa de formación para artistas coordinado por Púrpura Proyecto (Santa Fe, Santa Fe; Argentina).

Junto a artistas y docentes en colectividad, generamos los espacios para arribar la experiencia creativa, los modos de hacer, bajo el sistema de pensamiento del arte.

El programa está orientado a fomentar la confianza, a destrabar obstáculos y prejuicios, a fomentar la osadía de llevar adelante las propias ideas. Es un espacio de formación que acompaña en la creación de una forma, un sistema propio o una idea en el que cada persona desde su ser, activa su memoria, se enfrenta al presente e interpela su capital emocional, simbólico y creativo.

Es una propuesta pedagógica que articula espacios de creación y pensamiento en torno a la crítica, la curaduría, el mercado, el coleccionismo, el contexto de producción, el análisis de la producción propia y el deseo en relación a las producciones de los artistas. Nos invita a crear y ser críticos con estos espacios, pensando en cómo deseamos habitarlos, transformarlos o no.

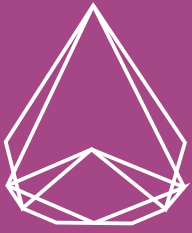
El Oráculo propone escuchar a la propia obra, captar el saber impreso en ella (material o inmaterial), aprender su decodificación y lectura, aceptándola como maestra. Propone a los artistas escuchar, recorrer, estudiar, investigar, editar, compartir todo el universo que rodea a la obra y al artista.

La propuesta de formación es anual y está integrada por quince artistas seleccionados por convocatoria, con un staff de docentes que se renueva anualmente.

Los docentes son artistas, pensadores, críticos, coleccionistas, galeristas, y profesores de distintas ramas del saber y de diversas geografías del país; de quienes se ofrece la posibilidad de tomar algo, masticarlo, transfórmalo; sabiendo que no hay una única forma de enseñar y aprender.

+ Info sobre la edición #2021

Este año los artistas seleccionados podrán realizar el programa de manera virtual o presencial. Las Charlas, talleres, seminarios, laboratorios, revisión de proyectos artísticos coordinados por Diana Aisenberg, Gabriel Valansi, José Luis Lorenzo, Nancy Rojas, Lucas Di Pascuale, Lali Martínez Spaggiari, Catalina Urtubey, Maríana Rodríguez Iglesias, Santiago Villanueva, César Núñez, Fernanda Aquere, María Paula Zacharias y Raquel Minetti.



El programa tiene una duración de ocho meses, iniciando en el mes de marzo y finalizando en noviembre; se cursa uno o dos fines de semana al mes y se trabaja con 15 artistas, el grupo es estable.

El mismo estructura su contenido en tres bloques transversales: **El contexto de producción:** en el que realizaremos charlas, encuentros y conversatorios con espacios de construcción de discursos en campo de la cultura local y nacional. Un segundo bloque en que trabajaremos en el pensamiento y construcción de obra a través de la **praxis (el hacer)**, realizando ejercicios en los que colocaremos el cuerpo, el sentir y la experiencia como vitales en la acción creativa; trabajando en las modalidades de laboratorio y taller. Y un tercer bloque, en que revisaremos proyectos artísticos realizando abordajes **teóricos y críticos** que nos permitan conceptualizar la producción y los procesos; bajo las modalidades seminario teórico – práctico, charla y taller.

El equipo de docentes está conformado por artistas, gestores públicos y privados de la cultura, críticos de arte, galeristas; quienes ofrecerán talleres, clínicas, seminarios, conversatorios orientados al desarrollo de un cuerpo de obra en contexto. En el flyer adjunto están nombrados algunos de los docentes que formarán parte del programa 2021.

Para iniciar No es necesario tener un cuerpo de obra, pero si es necesario que poseas el deseo de producir obras / acción / pensamiento.

Se entregan certificados por cada instancia de Clínica/Taller/Seminario con la firma de cada docente y la cantidad de horas reloj del taller, seminario, etc.

La instancia de formación finaliza con una exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral.

En esta edición #2021 se ofrecerá una beca para un artista colombiano, mayor de 18 años.

A continuación te presentamos un cronograma de fechas estimado

Sábado 27/3 – 16 a 18 h (bimodal)
Inicio del programa – Presentación del programa y de los artistas.

Sábado 10/4 – 10 a 11h (virtual) o 15 a 19 h (presencial)
Fernanda Aquere (Santa Fe)

Domingo 11/4 – 10 a 11h (virtual) o 15 a 19 h (presencial)
Raquel Minetti (Santa Fe)

Sábado 17/4 y Domingo 18/4 – 15 a 19 h (presencial)
Lucas Di Pascuale (Córdoba)

Sábado 24/4 y Domingo 25/4 – 15 a 19 h (virtual)
Lucas Di Pascuale (Córdoba)

Sábado 8/5 y Domingo 9/5 – 15 a 19 h (presencial)
Santiago Villanueva (Buenos Aires)

Sábado 29/5 – 15 a 18 h (virtual)
Fernanda Aquere (Santa Fe)

Sábado 30/5 – 15 a 18 h (virtual)
Raquel Minetti (Santa Fe)

Sábado 19/6 y Domingo 20/6 – 15 a 19 h (bimodal)
Mariana Rodríguez Iglesias (Buenos Aires)

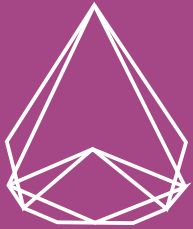
Sábado 3/7 y Domingo 4/7 – 15 a 19 h (virtual)
Gabriel Valansi (Buenos Aires)

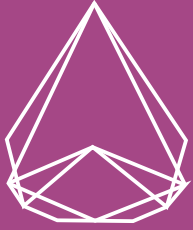
Sábado 24/7 y Domingo 25/7 – 15 a 19 h (virtual)
Ana Gallardo (México)

Sábado 14/8 – 10 a 12 h
José Luís Lorenzo (Córdoba)

Sábado 28/8 y Domingo 29/8 – 15 a 19 h (bimodal)
Nancy Rojas (Rosario)

Sábado 19/9 y Domingo 20/9 – 15 a 19 h (virtual)
Gabriel Valansi (Buenos Aires)





Sábado 25/9 – 15 h (bimodal)

Reunión por exposición en Museo de Arte Contemporáneo UNL - Lali Martínez Spaggiari y César Núñez (Santa Fe)

Sábado 9/10 – 16 h (bimodal)

Santiago Gasquet (Buenos Aires)

Sábado 23/10 – 15 a 19 h (virtual)

Diana Aisenberg (Buenos Aires)

Sábado 6/11 – Horario a confirmar (virtual)

Catalina Urtubey (México)

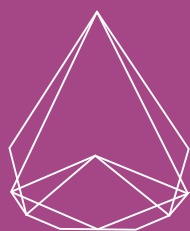
Domingo 7/11 – 15 a 19 h (bimodal)

Revisión de proyectos para exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral

Sábado 13/11 y Domingo 14/11 – 15 a 19 h (virtual)





María Paula Zacharias (Buenos Aires)

Muestra en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral
Del Jueves 11 de noviembre al lunes 20 de diciembre de 2021 (Santa Fe, Argentina)



El Oráculo

Programa de Formación para Artistas

 www.purpuraproyecto.com
 @purpuraproyecto_
 info@purpuraproyecto.com
 342 - 4720447 | 342 - 5508850