



Bogotá, 12 de mayo del 2021.

## DECLARACIÓN MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN TEATRO Y ARTES VIVAS

### A LA COMUNIDAD EN GENERAL

Lxs estudiantes de la séptima cohorte y lxs profesorxs de la Maestría Interdisciplinaria en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia, manifestamos que repudiamos las acciones violentas ejercidas por la fuerza pública sobre lxs participantes en las protestas que se han venido realizando desde el 28 de abril en todo el país y que han desembocado en desapariciones, muertes y una fuerte represión y estigmatización de lxs jóvenes, lxs indígenas y las organizaciones que defienden los derechos de las diferentes comunidades.

De igual manera nos solidarizamos con lxs compañerxs de la Maestría Interdisciplinaria en Teatro y Artes Vivas en convenio con la Institución Universitaria del Valle, Bellas Artes en la ciudad de Cali, quienes se encuentran conmocionados, asustados y afectados por la intensidad de la represión y violencia hacia lxs manifestantes, incluidos representantes de la guardia indígenas y las comunidades afro.

Nos parece muy importante señalar que en los últimos días detrás de los actos de violencia y represión de las fuerzas del estado y civiles armados, se ha venido revelando una mentalidad profundamente elitista y racista que pone en evidencia la base sobre la cual se han sustentado y construido las profundas desigualdades y la herencia colonial arraigada en la sociedad en este país y que se refleja en la justificación por parte de los medios y del gobierno en la actuación ilegal de los civiles, la criminalización de la protesta y el exceso de violencia por parte de la fuerza pública.

Como artistas, profesores, estudiantes y productores de gestos poéticos y políticos, queremos agradecer, reconocer y valorar la potencia de las acciones

de desmontaje y caída de los monumentos de personajes históricos que han sustentado con su presencia simbólica la construcción de una historia oficial que por siglos ha invisibilizado la existencia de otros mundos y cosmovisiones en el país.

Nos parece que el estudio de estos potentes gestos performativos merece de toda la atención de la academia y de una mirada transdisciplinar que permita evidenciar cómo estos gestos no responden a un impulso espontáneo y caprichoso como lo han querido hacer ver los medios de comunicación y muy por el contrario responden a una reflexión de larga data y una conciencia de las implicancias que los monumentos y demás símbolos tienen en la construcción de modos de vida y estructuras sociales en este caso jerárquicas, coloniales, paternalistas y patriarcales.

Por último nos manifestamos a favor de la vida en todas sus manifestaciones humanas y no humanas por lo cual apoyamos las iniciativas que se preocupan por sostener las condiciones materiales para que ésta sea posible, incluyendo la lucha por el cuidado de los recursos naturales. Agradecemos a lxs manifestantes por su grito, su decisión y arrojo y alentamos a la comunidad en general a buscar el cuidado de la vida de lxs jóvenes, las comunidades indígenas y afro, las mujeres, los niños, y todxs aquellos que dadas las políticas de precarización, exterminio de la diversidad y violencia excesiva están en la primera línea de peligro.

*Un suspiro* <https://www.youtube.com/watch?v=5Z2gfjXIS1E>

**ESTUDIANTES Y PROFESORXS DE LA MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN  
TEATRO Y ARTES VIVAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.**