

## BOLETIN VICEDECANATURA DE INVESTIGACION Y EXTENSIÓN

Con el propósito de dar a conocer a la comunidad académica, las actividades principales de investigación e investigación-creación realizadas por los y las docentes de la Facultad de Artes y, que contaron con apoyo de los recursos de la Facultad gestionados a través de la Unidad de Gestión de la Investigación (UGI), se ha preparado este boletín en que se menciona en su orden lo siguiente:

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: ganadores de la convocatoria de investigación y creación artística 2018 con recursos de la Facultad.
  - a. Modalidad A
  - b. Modalidad B
  
2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: ganadores de la convocatoria de investigación y creación artística 2017-2018 con recursos de la Universidad

### DIFUSIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA:

3. MOVILIDADES en sus diferentes modalidades:
  - a. Apoyo a la visita a la UN de docentes investigadores y artistas procedentes del exterior.
  - b. Apoyo a docentes de la Facultad para presentar ponencias u obras artísticas en el exterior.
  - c. Apoyo a estudiantes de posgrado de la facultad para presentar ponencias u obras artísticas en el exterior.
  - d. Residencias Artísticas
  
4. EVENTOS
  - a. Apoyo a la realización de eventos de carácter internacional
  - b. Apoyo a la realización de eventos de carácter nacional
  - c. **“Hacia lo Transdisciplinar” 4º** Encuentro de difusión de la investigación e investigación-creación de la Facultad de Artes
  
5. BECAS
  
6. CIERRES:
  - 6a. DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PRODUCTO DE CONVOCATORIAS ANTERIORES DURANTE 2018
  
  - 6b. DE EVENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL Y NACIONAL, DURANTE 2018

1. PROYECTOS DE INVESTIGACION GANADORES CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA FACULTAD DE ARTES – 2018

a. Modalidad A: Apoyo y fortalecimiento de Líneas de Investigación y Grupos de Investigación de la Facultad de Artes.

INVESTIGADOR PRINCIPAL	NOMBRE DEL PROYECTO	ESCUELA	INSTITUTO ADSCRITO
Rolf Eugenio Abderhalden Cortes	Políticas y Eróticas de los Modos de Producción de las Artes Vivas	Conservatorio de Música	ITC
Gabriel Alberto Alba Gutiérrez	Efecto Pedaleo 360	Escuela de Cine y Televisión	ITC
Diego García Castro	Grabación con obras para dos cuartetos, en las que participen el Cuarteto Q-Arte (Colombia) y el Cuarteto Latinoamericano (México).	Conservatorio de Música	ITC
Zenaida Osorio porras	Lineamientos para el estudio y la investigación de archivos fotográficos institucionales del siglo XX. El caso del archivo fotográfico de Radio Sutatenza	Escuela de Diseño Gráfico	IIE
Jaime cortes Polania	Instituto de Investigaciones Estéticas: archivo y documentos fundacionales	Instituto de Investigaciones Estéticas	IIE
Edith González Afanador	La Ecorregión de la Mojana y su relación con la trashumancia ganadera. Un análisis desde la Dinámica de	Escuela de Diseño Industrial	IHCT

b. Modalidad B: Apoyo a la investigación y la investigación-creación que promuevan semilleros de investigación en la facultad de Artes, no financiada por otras fuentes de la Universidad.

NOMBRE DEL PROYECTO	INVESTIGADOR PRINCIPAL	ESCUELA	INSTITUTO ADSCRITO
Cuartetos de cuerda de los compositores colombianos Guillermo Uribe Holguín, Guillermo Quevedo Zornoza y pedro Biava	Liz Ángela García Castro	Conservatorio de Música	ITC

2. PROYECTOS DE INVESTIGACION: GANADORES CONVOCATORIA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA 2017-2018

DIRECTOR DE PROYECTO	VALOR FINANCIADO	APORTE FACULTAD	FECHA INICIO	FECHA FIN
EFRAIN BAHAMON PEÑA	\$40.000.000	\$10'000.000	18/09/2018	18/09/2019
LIBIA STELLA GOMEZ DIAZ	\$40.000.000	\$10'000.000	18/09/2018	18/09/2019

3. CONVOCATORIA APOYO A LA MOVILIDAD

3a. MODALIDAD A: Cofinanciación para la visita a la Universidad Nacional de investigadores y artistas con residencia permanente en el extranjero.

SOLICITANTE	ESCUELA	INVITADO	EVENTO
William Alfonso López rosas	Instituto de Investigaciones Estéticas Bogotá	Ana Rosas Mantecón	Lanzamiento en Colombia del libro "Ir al cine. Antropología de los públicos, la ciudad y las

Liz Ángela García castro	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Gustavo Leone	Festival Internacional de cuartetos de cuerda
Diego Andrés Aguilar Gómez	Escuela de Artes Plásticas y Visuales Artes Bogotá	Jorge José Ángel La Ferla	Conferencia Documental expandido - Biblioteca Nacional
Enrique Bernal Ramos	Escuela de Cine y Televisión Artes Bogotá	Henri-Francois Imbert	Encuentro pensar lo real- Ciclo de conferencias de las artes
Carlos Mauricio Bejarano calvo	Escuela de Artes Plásticas y Visuales Artes Bogotá	Jorge Andrés Denegri	ciclo de conferencias de las artes
Moisés Bertrán Ventejo	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Domingo Martínez González De La Rubia	Concierto público: Participación en montaje,
Melva Bibiana Ordoñez Velandia	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Marisela González	Evento de difusión asociado a la visita

3b. MODALIDAD B: Cofinanciación de investigadores de la Universidad Nacional para la presentación de ponencias con resultados de investigación o representaciones artísticas, en eventos de carácter internacional, o para estancias de investigación o residencias artísticas en el extranjero.

SOLICITANTE	ESCUELA	EVENTO
Jorge Vicente Ramírez Nieto	Instituto de Investigaciones Estéticas Bogotá	Architekturausstellung "Rogelio Salmona". Hamburgo
Luis Carlos Colon Llamas	Escuela de Arquitectura y Urbanismo Artes Bogotá	56 Congreso Internacional de Americanistas
Sonia Díaz Salas	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Concierto y Master class
Gabriel Alberto Alba Gutiérrez	Escuela de Cine y Televisión Artes Bogotá	Congreso CIBA-CILECT: "Investigación
María Soledad García Maidana	Instituto de Investigaciones Estéticas Bogotá	56° Congreso Internacional de Americanistas
Liz Ángela García castro	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Clásica Next 2018 in Rotterdam
Juan Guillermo Buenaventura Amezquita	Escuela de Cine y Televisión Artes Bogotá	Congreso CIBA-CILECT: Investigación creativa en escuelas de cine
Diego García Castro	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Clásica: Next 2018 in Rotterdam
María Isabel Mayorga Hernández	Escuela de Arquitectura y Urbanismo Artes Bogotá	LUDANTIA. ¿! Bienal Internacional de Educación en arquitectura para la infancia y juventud
William Mac McClure ii	Conservatorio de Música Artes Bogotá	X World Piano Conference
Moisés Bertrán Ventejo	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Special Summer Seminar - Yeungnam
Guerassim Voronkov	Conservatorio de Música Artes Bogotá	Festival internacional de música al aire libre "Vaduz clásico 2018"
Manuel José Trujillo Suarez	Escuela de Diseño Industrial Artes Bogotá	PICMET '18 Conference "Managing Technological Entrepreneurship: The Engine for Economic Growth"
Felipe Tadeo Padilla Bruges	Escuela de Diseño Gráfico Artes Bogotá	Sixteen international conference on books,
Jaime Cortes Polania	Instituto de Investigaciones Estéticas Bogotá	El discreto encanto: consumo, ocio y gusto de los sectores medios en México en el siglo XX. Ciudad de México, UAM
Angélica Chica Segovia	Escuela de Arquitectura y Urbanismo Artes Bogotá	III Seminario Iberoamericano Cooperar desde el Patrimonio Cultural "Universidad, Ciudad y Patrimonio"
Jaime Rodolfo Ramírez Rodríguez	Escuela de Cine y Televisión Artes Bogotá	III Encuentro y Muestrario Internacional de Investigaciones Audiovisuales "Universidad, Ciudad y Patrimonio"
Andrés Sicard Currea	Escuela de Diseño Industrial Artes Bogotá	fooddesign2018

Miguel Antonio Huertas Sánchez	Escuela de Artes Plásticas y Visuales Artes Bogotá	Jornada Regional de Cultura Visual - Formosa "Vivir el arte" Paraguay.
David Ernesto Puentes Lagos	Escuela de Diseño Industrial Artes Bogotá	24 Semana de la Salud Ocupacional "Seguridad y Salud en el Trabajo con Sentido, un Enfoque Global.
Zenaida Osorio Porras	Escuela de Diseño Gráfico Artes Bogotá	Interfacepolitics Y Girona jornadas_properes-ESP
Javier Segundo Olarte Triana	Escuela de Cine y Televisión Artes Bogotá	CILECT "Seguridad y Salud en el Trabajo con Sentido, un Enfoque Global"

3c. MODALIDAD C Cofinanciación de estudiantes de doctorado o de maestrías de investigación, en cualquier área del conocimiento, y de especialidades en el área de la salud de la Universidad Nacional, para la presentación de resultados de investigación en eventos de carácter internacional.

ESTUDIANTE	DOCENTE	ESCUELA	EVENTO
Leopoldo Prieto Páez	Luis Carlos colon Iltamas	Escuela de Arquitectura y Urbanismo Artes Bogotá	Global History Student Conference / País Alemania
Jimena Caro Delgado	Felipe Novoa González	Escuela de Arquitectura y Urbanismo Artes Bogotá	1 Bienal Internacional de Educación en arquitectura para la infancia y juventud / País España
Jennifer Clavijo Merchán	Carlos Mario Yory García	Escuela de Arquitectura y Urbanismo Artes Bogotá	2 Workshop Internacional : Investigación en Imaginarios e Representaciones / País Chile
Lizeth Acosta Orjuela	Carlos Miñana Blasco	Departamento de Antropología C. Humanas Bogotá	Congreso Latinoamericano de Investigación Musical ¿Karl Bellinghausen / País Brasil
Adriana Carolina Correa Duran	Egberto Bermúdez Cujar	Instituto de Investigaciones Estéticas Bogotá	V Congresso Nacional em Filosofia da Música ¿ Congresso Internacional Intercâmbios Norte-Sul / País Brasil
Eduardo Enrique Fonseca Medina	Paulo Andrés Romero Larrahondo	Escuela de Diseño Industrial Artes Bogotá	ECODAL. Despertando el Ecodiseño por toda Latinoamérica. / País México
Diego Alejandro Rodríguez Sanabria	Egberto Bermúdez Cujar	Instituto de Investigaciones Estéticas Bogotá	XV Semana de la Música y la Musicología, Jornadas Interdisciplinarias de Investigación: El tango desde 1990 a nuestros días. / País Argentina

### 3d. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

ARTISTA	PAÍS DE ORIGEN	PROYECTO	PROFESOR TUTOR
Melissa Alejandra Guevara Álvarez	El Salvador	El significado de ausencia	Edmon Castell
Martín Nadal Berlinches	España	Topografía del descontento	Carlos Riaño
José Ernesto Bautista Silliezar	EL Salvador	Manifiesto de los sistemas de reimaginación	Gabriel Alba
Ana Amélia Corazza Genioli	Brasil	Serie Cartas de Viagem - "Mapas para otros territorios"	Rosario López
Esteban Alejandro Valdivia	Argentina	Vibraciones ancestrales: recreación de objetos sonoros prehispánicos en cerámica	Alberto Amaya
Ana Milena Gómez	Colombia	"Un hilo que dibuja sentido"	Martha Combariza

#### 4. CONVOCATORIA PARA EL APOYO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS

##### 4a. EVENTOS INTERNACIONALES

CÓDIGO HERMES	NOMBRE DOCENTE	EVENTO INTERNACIONAL	ESCUELA	VALOR APROBADO
42174	LIZ ANGELA GARCIA CASTRO	Tercer Festival Internacional De Cuartetos De Cuerda - FESTIQ-ARTETOS	Conservatorio de Música Artes	\$17.000.000
42883	MARIA ROSARIO LOPEZ PARRA	Tercer Encuentro De Cerámica Artística Colombia- ECAC 2018	Escuela de Artes Plásticas y Visuales	\$20.000.000
43653	DIEGO ANDRES AGUILAR GOMEZ	Programa Salón CANO	Escuela de Artes Plásticas y Visuales	\$20.000.000
43789	MANUEL ARTURO RUIZ MONTEALEGRE	Encuentro pensar lo real.	Escuela de Cine y Televisión	\$20.000.000
44008	WILLIAM ALFONSO LOPEZ ROSAS	XIX Conferencia Internacional Del Movimiento Para La Nueva Museología (MINOM) II	Instituto de Investigaciones Estéticas	\$17.000.000
44292	GABRIEL ALBERTO ALBA GUTIERRE	20,30, 40. Encuentro alrededor de las tecnologías del diseño, las artes fílmicas y la comunicación visual para la construcción de paz.	Escuela de Cine y Televisión Artes	\$15.000.000

##### 4b. EVENTOS NACIONALES

NOMBRE DOCENTE	NOMBRE EVENTO	ESCUELA	VALOR APROBADO
ANDRES SICARD CURREA	Encuentro Nacional por la emancipación de los amasijos	Escuela de Diseño Industrial	\$10.000.000
ENRIQUE BERNAL RAMOS	UnalFest 2018 - Muestra de Trabajos de Grado de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia - 30 años ECYTV	Escuela de Cine y Televisión	\$8.500.000
LIBIA STELLA GOMEZ DIAZ	20 Festival Estudiantil de Cine Equinocio	Escuela de Cine y Televisión	\$10.000.000
GUERASSIM VORONKOV	Las Orquestas y Coros Universitarios Como Representación Artística, Académica E Institucional	Conservatorio de Música	\$9.000.000
CESAR AUGUSTO GALAN ZAMBRANO	XVI Salón de Diseño Industrial	Escuela de Diseño Industrial	\$8.000.000

##### 4c. "HACIA LO TRASDISCIPLINAR"

###### 4° ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES

Se realizó el 4° Encuentro de Investigación y Creación de la Facultad de Artes, el cual conto con la participación de 24 docentes investigadores, quienes a través de una metodología de panel presentaron los resultados de sus proyectos.

##### 5. BECAS

Se aprobaron becas para 36 estudiantes de la Facultad de Artes.

## 6. CIERRES

### 6a. PROYECTOS INVESTIGACION QUE FUERON CERRADOS DURANTE EL 2018 (Convocatorias facultad)

NOMBRE PROYECTO	DOCENTE	INSTITUTO
Diseño de alimentos para el turismo sostenible en Colombia: una propuesta metodológica	Pedro Uriel Sánchez Zárate	IHCT
Mito, rito y cultura material en el carnaval de barranquilla	Pedro Uriel Sánchez Zárate	IHCT
Tercer festival internacional de cuartetos de cuerda	Liz Ángela García	ITC
Música, transversalidad y territorios	Enrique Antonio arnedo	ITC
La tierra importa	María rosario López	ITC
Mejoramiento barrial como respuesta a una ciudad para todos. li. Seminario internacional procesos urbanos informales	Álvaro ibata Ceballos	IHCT
El Restrepo la horma para mis zapatos: documento audiovisual sobre el sistema productivo y social en torno a la fabricación de calzado en el barrio Restrepo	Leonardo Alberto Amaya	ITC
La imagen muisca una literatura posible	Federman contreras Díaz	ITC
Segundo encuentro internacional de artes vivas	Rolf abderhalden	ITC
"El último día de francisco Pizarro", ópera de moisés Bertrán. Preparación de la producción técnica, musical y artística en lo que se refiere al capital humano del coro y orquesta del conservatorio de música de la universidad nacional de Colombia. Investigación de fuentes bibliográficas, históricas y de las manifestaciones artísticas y literarias relacionadas con la época y los personajes involucrados en dicha ópera.	Guerassim voronkov	ITC
Bajo el seudónimo jay winston.	Javier segundo Olarte	ITC
Artes vivas o el campo expandido	Rolf abderhalden	ITC
Recital de tesis	María angélica burgos de gourbert	ITC
Cartel cultura de Bogotá	Mariana Malagón Mosquera	ITC
Música de cámara: Blas Emilio atehortúa	Diego García castro	ITC
Guillermo sircad montejo 1932-2010 un maestro-un visionario de futuros posibles y diseñador de personas	Andrés sircad currea	IIT
El esquema como materialización del pensamiento y génesis del proyecto.	Orlando campos reyes	IIT
Alianza estratégica para el desarrollo de procesos y productos con uso eficiente de la energía, el impacto ambiental y hábitat, aplicando tecnologías de computación y automatización.	Esperanza caro Restrepo	IIT
Ser vegetal ser humano	María del rosario López	ITC
Estado del arte de la investigación-creación en el cine de ficción	Gabriel Alberto alba	ITC
Santiago cárdenas, maestro	Luz Elizabeth carrasco	ITC
Espacios de luz	María Lourdes Zuluaga	ITC
Guía de recomendaciones para el diseño y desarrollo de objetos que requieren la manipulación detallada, precisa y exacta para su operación, inferida a partir de la biomecánica de la mano y la usabilidad.	David Ernesto puentes	IIT
Sport cuadernos de futbol ugi - 2008	María del rosario López parra	ITC
Trazos de tiempo - geografía:geofonía ugi - 2008	Carlos bejarano calvo	ITC
Segundo encuentro internacional de artes vivas - ugi 2009	Rolf Eugenio abderhalden	ITC
Sala de estudio y arte contemporáneo 104	Margarita Beatrice allina	ITC
Foro de discusión en torno al arte mediático	Nelson Vergara	ITC

Intervención de la musicoterapia para disminuir los niveles de ansiedad y estrés y su correlación	Ángela simbaqueba	ITC
Periódicos	Zenaida Osorio	ITC
Habitamos	Raúl cristancho	ITC
Desarrollo y aplicación de un material reutilizable de base polimérica, tipo mezcla de polímeros, para creación y elaboración de modelos y prototipos	Álvaro arias arenas	IIT
Huelgos y vaivenes	Guillermo Arturo santos	ITC
Método para la identificación de intangibles y su valoración hacia la construcción del avalúo social	Carlos Alberto torres	IHCT
La urbanización de Bogotá, 1920-1940. Actores y conflicto en torno al problema de la vivienda.	Luis Carlos colon	IHCT
David consuegra	Fredy Fernando chaparro	ITC

#### 6b. EVENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL Y NACIONAL QUE FUERON CERRADOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INVESTIGADOR PRINCIPAL
Las Escuelas de Cine y Televisión de América Latina y su impacto en la construcción de la imagen audiovisual en nuestras sociedades (1963-2017).	Juan Guillermo Buenaventura
La conquista del imperio Inca y su repercusión en el arte y la cultura latinoamericanos	Ángela Inés Simbaqueba
Asbesto: Arte, Ciencia Y Política II Encuentro Internacional	Jairo Ernesto Luna García
Puesta en escena de la ópera de Moisés Bertrán "el último día de Francisco Pizarro"	Rolf Eugenio Abderhalden Cortes
Festival de Jazz Lucho Bermúdez	Enrique Antonio Arnedo González
Apreensión serena entre hitos azules	Mario Elías Opazo Cortes
Open Art: Colombia Es Orebó	Leonardo Alberto Amaya calderón
Gestión de diseño para la creación de empresa en el sector apícola en Colombia	Pablo Enrique Abril Contreras
Amazonía sostenible "fuente de recursos, patrimonio ambiental mundial, o construcción cultural"	Alberto Gómez Cruz
"CARNAVAL, SEGUNDA PIEL". Programa N° 1, de la Serie documental televisiva: Cultura popular y conciliación social	Jorge enrique Londoño Pinzón
Moradas	Mario Elías Opazo cartes
"Proyecto para vivir entre paredes".	Mario Elías Opazo cartes
Diseño arquitectónico de laboratorio de investigación de maderas con laminado híbrido: guadua - madera	Jorge Enrique Lozano Peña
Alianza estratégica para el desarrollo de procesos y productos con uso eficiente de la energía, el impacto ambiental y hábitat, aplicando tecnologías de computación y automatización.	Esperanza Caro Restrepo
Registro sonoro del ensamble de música contemporánea del conservatorio de música	Gustavo Adolfo Parra Arévalo
Implementaciones del software J-ORTA para visualizaciones 3d usando multicasting IP en la red educativa nacional Renata (Ministerio de Educación Nacional)	Bernardo Uribe Mendoza
La Escuela Errante: Recorridos por las sedes de la Escuela Nacional de Bellas Artes	Martha Gertrudis Combariza Osorio
La metodología de diseño desde la praxis. Estudio de la metodología obtenida en el diseño y elaboración de prototipos de sillas en madera; por parte equipos de trabajo estudiantiles, en el aula del diseño industrial.	Álvaro Arias Arenas