

# 2019



## CICLO DE CONFERENCIAS:

### #MiércolesDeLaBauhaus

# LA BAUHAUS DE MIES: EL FINAL DE UN CICLO

## Arq. PhD. (c) Juan Fernando Valencia

Docente Investigador en la Universidad Santo Tomas, Colombia. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (1995), Magister en Arquitectura (2014), tesis nominada al premio Nacional de Arquitectura, en la categoría Investigación teoría y crítica en la XXIV Biental Colombiana de Arquitectura (2014). Candidato a Doctor en arte y Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.

La escuela de la Bauhaus estuvo signada por el espíritu de una época que se construyó con el talento de los mejores maestros-artistas de su tiempo, en tres etapas autónomas que finalizan con la dirección de Mies Van der Rohe, quien tomo el encargo con la autoridad propia de la figura que auto-construyo desde su llegada a Berlín y que lo tenía entonces como el más virtuoso arquitecto alemán de su tiempo.

## MÍERCOLES 16 OCTUBRE 2019

### 5:30 pm

Sala Bruno Violi  
Museo de Arquitectura Leopoldo Rother  
Entrada libre



[@bauhaus100\\_co](https://www.bauhaus100.co)  
[#MiércolesDeLaBauhaus](https://www.bauhaus100.co)

[ [WWW.BAUHAUS100.COM.CO](http://WWW.BAUHAUS100.COM.CO) ]



# 2019



## CICLO DE CONFERENCIAS:

### #MiércolesDeLaBauhaus

# MIES: PROYECTOS AMERICANOS

## Arq. Pablo Gamboa Samper

Doctor Arquitecto universidad Politécnico de Milan, Italia. 1991. Experto en proyectos urbanos y diseño arquitectónico. Profesor Asociado de Arquitectura en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia desde 1994. Ha sido profesor de las Maestrías en Urbanismo (1994-1995), y en Arquitectura (desde el año 2000 a la fecha), y de profundización en Proyecto Urbano.

Los proyectos de las casas patio y los rascacielos berlineses, que hacen parte de las ideas germinales de la obra de Mies, fueron material de búsqueda y experimentación de sus alumnos en los talleres de arquitectura de la Bauhaus. Estas ideas, acerca de la relación de la arquitectura con la naturaleza, el lugar y la ciudad, tomarán forma y evolucionarán en los proyectos de rascacielos de su obra americana, aportando a la historia de la arquitectura una nueva manera moderna de construcción de la ciudad, en continuidad y no oposición con la ciudad histórica.

## MIÉRCOLES 16 OCTUBRE 2019

### 5:30 pm

Sala Bruno Violi  
Museo de Arquitectura Leopoldo Rother  
Entrada libre



Facebook, Instagram, and Twitter icons followed by the text: @bauhaus100\_co  
#MiércolesDeLaBauhaus

[ [WWW.BAUHAUS100.COM.CO](http://WWW.BAUHAUS100.COM.CO) ]

