

**DECANATURA FACULTAD DE ARTES  
RESOLUCIÓN 1432 DE 2022  
(09 DEL MES DE SEPTIEMBRE)**

---

“Por la cual se definen los proyectos a los cuales se les otorga apoyo económico en los términos dispuestos en la **Convocatoria para el Apoyo al Desarrollo de Tesis de Maestría o Doctorado o trabajos finales de Maestría de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia 2022.**

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES**

En uso de sus facultades legales y estatutarias, en concordancia con la Resolución 08 de 2012 de la Vicerrectoría de Investigación y

**CONSIDERANDO QUE:**

1. El Acuerdo 011 de 2005 del Consejo Superior Universitario, Artículo 67, crea el Fondo de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia.
2. La Resolución No 1345 de 2009 de la Rectoría, establece medidas reglamentarias y administrativas para la ejecución de los recursos del Fondo de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia.
3. La Resolución No 1379 de 2009 de la Rectoría modifica el Artículo 1 de la Resolución de Rectoría 1345 de 2009 donde se establece las medidas reglamentarias y administrativas para la ejecución de los recursos del Fondo de investigación de la Universidad Nacional de Colombia.
4. Mediante Resolución de la Vicerrectoría de Investigación No. 02 de 2017 se reglamentó el mecanismo de convocatorias para la financiación de la investigación, la Creación Artística y la Innovación de la Universidad Nacional de Colombia.
5. El Consejo de Facultad de Artes, en sesión del 03 de junio de 2022, Acta No 15 avalo los términos de referencia y apertura de la **Convocatoria para el Apoyo al Desarrollo de Tesis de Maestría o Doctorado o trabajos finales de Maestría de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia 2022.**
6. La Facultad de Artes a través de la Vicedecanatura de Investigación y Extensión mediante resolución 909 del 09 de junio de 2022, da apertura a la **Convocatoria para el Apoyo al Desarrollo de Tesis de Maestría o Doctorado o trabajos finales de Maestría de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia 2022.**

**R E S U E L V E**

**ARTÍCULO 1°-** Declarar ganadores de la **Convocatoria para el Apoyo al Desarrollo de Tesis de Maestría o Doctorado o trabajos finales de Maestría de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia 2022 :**

**MODALIDAD 1 :** Apoyo a tesis de doctorado:

1. **Proyecto:** El estanque y Narciso. Ejercicios para desarmar el eje antrópico de la mirada.  
**Profesor responsable:** Natalia Gutiérrez Echeverry  
**Estudiante:** Ana María Lozano Rocha  
**Aprobado:** \$10.000.000  
**Código HERMES:** 56862

**MODALIDAD 2 :** Apoyo a tesis o trabajos finales de maestría:

1. **Proyecto:** Una silla y el gif.  
**Profesor Responsable:** Diego Andrés Aguilar Gómez  
**Estudiante:** María Clara Barrera Díaz  
**Aprobado:** \$5.000.000  
**Código HERMES:** 56693
2. **Proyecto:** La agreste naturaleza de los transbordadores espaciales.  
**Profesor Responsable:** Nelson Hamir Vergara Bobadilla  
**Estudiante:** Andrés Felipe Quintero Torres  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56699
3. **Proyecto:** Modos de habitar: adaptaciones basadas en comunidad como herramienta de Gobernanza climática para la resiliencia urbana.  
**Profesor Responsable:** Juanita Montoya Galvis  
**Estudiante:** Valentina Barrera García  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56724
4. **Proyecto:** Musicoterapia para la comunicación empática entre el cuidador principal y el paciente oncológico pediátrico en final de vida.  
**Profesor Responsable:** Juan Alberto Ortiz Obando  
**Estudiante:** Luz Andrea Sánchez Galán  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56729

- 5. Proyecto:** Meditación sobre la muerte.  
**Profesor Responsable:** Diego Andrés Aguilar Gómez  
**Estudiante:** Mónica Vilá González  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56734
- 6. Proyecto:** La recuperación de la Avenida Jiménez y el Camino a Monserrate de Rogelio Salmona.  
**Profesor Responsable:** Gabriel Felipe Rodríguez Guerrero  
**Estudiante:** Julián David Giraldo Arenas  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56742
- 7. Proyecto:** Modos de habitar el espacio público por las mujeres. Caso de estudio: barrio Babilonia, localidad Usaquén. Bogotá.  
**Profesor Responsable:** Myriam Susana Barrera Lobaton  
**Estudiante:** Mónica Dávila Valencia  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56746
- 8. Proyecto:** Estudio de la arquitectura vernácula de la loma de Yuca en el municipio de Sutamarchán, con miras a su conservación y protección.  
**Profesor Responsable:** Angélica Chica Segovia  
**Estudiante:** Carlos Alberto León  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56747
- 9. Proyecto:** Un palacio de la memoria ¿Cómo se sacraliza lo cotidiano?  
**Profesor Responsable:** María Rosario López Parra  
**Estudiante:** María Angélica Rojas Becerra  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56751
- 10. Proyecto:** Las casas del arquitecto. Estudio de la concepción de habitar en seis casas de Bruno Violi para Bruno Violi.  
**Profesor Responsable:** Luis Alfonso Castellanos Gómez  
**Estudiante:** Paula Andrea Guayara Pulido  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56801
- 11. Proyecto:** Salve Salva Salvia.  
**Profesor Responsable:** Enrique Bernal Ramos  
**Estudiante:** Ada Margarita Ariza Aguilar  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56807

- 12. Proyecto:** La Ominosidad del Agua.  
**Profesor Responsable:** Alejandro Jaramillo Hoyos  
**Estudiante:** Juana Mar Jiménez Infante  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56833
- 13. Proyecto:** Maliciosa Corcovea En Medio de Un Lenguaje Danzado.  
**Profesor Responsable:** Alejandro Jaramillo Hoyos  
**Estudiante:** Daniela María Gómez Trujillo  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56834
- 14. Proyecto:** Caracterización y valoración de la técnica constructiva en madera, mediante el estudio de la vivienda en el Medio San Juan, Chocó, para promover su conservación.  
**Profesor Responsable:** Angélica Chica Segovia  
**Estudiante:** Wanda Loaiza Córdoba  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56849
- 15. Proyecto:** Bordes domésticos en la arquitectura moderna. Conformaciones del límite en tres multifamiliares de Bogotá en las décadas de los cincuentas y sesentas.  
**Profesor Responsable:** Juan Carlos Aguilera Rojas  
**Estudiante:** María Sofía Blanco Giraldo  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56854
- 16. Proyecto:** La Experiencia Entre Espacios Cuerpos y Sentires.  
**Profesor Responsable:** Mary Isabel Rodríguez Reyes  
**Estudiante:** Olga Lucía León Torres  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56869
- 17. Proyecto:** ¿Estamos frente al tránsito del pre al postcolombino alfarero Guane? Aproximaciones desde los sentipensamientos del diseño frente a una cultura artesanal alfarera en los territorios de la cultura Guane, en la segunda década del siglo XXI en Colombia. En el contexto rural “feri-urbano” de Bogotá.  
**Profesor Responsable:** Andrés Sicard Currea  
**Estudiante:** Daniela Andrea Rodríguez Uribe  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56871

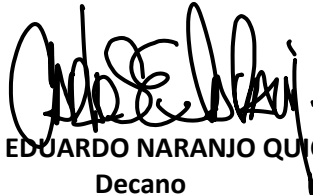
- 18. Proyecto:** HABITAR EL UMBRAL. El espacio intersticial como generador de eventos en el Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas de Rogelio Salmona.  
**Profesor Responsable:** Memet Charum Bayaz  
**Estudiante:** Jenifer Stefanny Gómez García  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56874
- 19. Proyecto:** Caracterización y valoración de la vivienda vernácula del norte del Parque Natural Nacional Chingaza- Cundinamarca, con miras a su protección y conservación.  
**Profesor Responsable:** Angélica Chica Segovia  
**Estudiante:** Juan Nicolás Rivera Ruiz  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56877
- 20. Proyecto:** Transculturalidad como proceso en la construcción de un hábitat trascendente, visto desde la comunidad Nasa. Estudio del caso Toribío Cauca. Abordada desde el año 2016 (revitalización del plan de vida 2016-2050) hasta el 2021.  
**Profesor Responsable:** Juan Pablo Duque Cañas  
**Estudiante:** Diana Paola Gómez Garzón  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56879
- 21. Proyecto:** Proyecto piloto de musicoterapia comunitaria para el empoderamiento de las/los coordinadores de la comunidad de Asoquimbo afectados por la represa El Quimbo.  
**Profesor Responsable:** Liz Ángela García Castro  
**Estudiante:** Oscar Iván Cardozo Ruiz  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56881
- 22. Proyecto:** Bordes en (de)construcción.  
**Profesor Responsable:** Diego Andrés Aguilar Gómez  
**Estudiante:** Sara Idárraga Hamid  
**Aprobado:** 5.000.000  
**Código HERMES:** 56842

**ARTÍCULO 2** - Publicar la presente Resolución a través del Sistema de Información Hermes, en el Sistema de Información Normativa, Jurisprudencial y de Conceptos – Régimen Legal de la Universidad Nacional de Colombia y en la página web de la facultad de Artes, de acuerdo a lo establecido en la resolución 2 de 2017 de la Vicerrectoría de Investigación.

**ARTÍCULO 3** - La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

**COMUNIQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Bogotá D.C a los 09 días del mes de septiembre de 2022



**CARLOS EDUARDO NARANJO QUICENO**  
Decano