



CONVOCATORIA Exposición ECAC 2018

3er Encuentro de Cerámica Artística Colombia

La Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia se encuentra organizando la realización de la tercera versión del ENCUENTRO DE CERÁMICA ARTISTICA COLOMBIA –ECAC que se desarrollará el 1, 2 y 3 de noviembre del 2018.

Este mismo evento se realizó en el 2014 y 2016 con el fin de contribuir al pensamiento y desarrollo del campo de la cerámica y de sus prácticas artísticas en Colombia, durante el 16, 17 y 18 de octubre y 17, 18 y 19 de noviembre respectivamente.

Contando con invitados tanto nacionales como internacionales. Para mayor información: <http://www.facartes.unal.edu.co/otros/ecac/>

Para esta versión 2018 queremos contar con su participación y hemos abierto esta convocatoria para la exposición de obras cerámicas que tendrá lugar en la salas de exposición de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas de la exposición: 17 de octubre a 3 de noviembre

Título de muestra: Pensamiento y contexto, compromisos y búsquedas con arcilla.

Lugar: Sala de exposiciones Facultad de Artes Pontificia Universidad Javeriana.

Organizadores del evento: Escuela de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia. Con la colaboración y apoyo de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Distrital Francisco José de Caldas - ASAB, equipo de trabajo ECAC 2018 Diana Lamir, Ana Arbeláez, Dilma Valderrama, Olga García, María Paula Acosta coordinado por Estefania Gracia.

TEMA

La tierra como origen, la arcilla como pregunta, la arcilla como camino, la arcilla como destino.

El trabajo de quien se acerca a la arcilla como medio expresivo conlleva la búsqueda de un lenguaje personal que trasciende la destreza técnica del saber hacer milenario y puede manifestar y transmitir las relaciones entre las preguntas sobre la propia existencia y el lugar en el cual, por voluntad propia o por puro azar, habita y transforma con su existir.

La búsqueda de un lenguaje plástico con la arcilla precisa un compromiso permanente de exploración y experimentación. Esa primera acción humana de tomar un trozo de arcilla entre sus manos y pensar en volumen, como respuesta a su anhelo de comprensión del mundo que

le rodea. El proceso creativo enfrenta varios retos que comienzan por la pregunta del propósito. La cerámica pone otros más que hacen del artista ceramista un perseverante, apasionado y aguerrido y de su obra el fruto de esa fuerza. Esta energía que representa nuestro intelecto plasmado en la materia se nutre de las condiciones y los recursos inherentes al territorio en el cual se desarrolla el proceso y se transforma la arcilla siguiendo sus propias leyes.

La cerámica no tiene límites; ofrece a quien la trabaja una infinidad de posibilidades creativas, dispuesta a brindar su materialidad para volverse una creación.

Somos todos nosotros los que vimos en la cerámica un camino, un lenguaje y una forma de comprometernos con lo que somos como humanos, con nuestra incidencia a nivel social, político, ambiental, cultural, a fin de incidir en la memoria colectiva e histórica de nuestro mundo.

Esta exposición busca evidenciar el compromiso de los ceramistas hacia su hacer, a partir de la interpretación y enunciación de contextos y lugares y la realización y creación con su material que es la arcilla y el fuego.

INFORMACION IMPORTANTE; ARTISTAS -CERAMISTAS

El ECAC 2018 requiere de todos los Artistas-Ceramistas la siguiente información:

- **Nombre (como usted quisiera aparecer en el material de difusión)**
- **Una biografía corta (máximo 250 palabras con datos de formación, exposiciones, experiencia, tiempo de trabajo en la cerámica, dirección, teléfono, pagina web si se tiene etc.).**
- **Portafolio de trabajos**

Todos los Artistas-Ceramistas deben enviar la siguiente información para la Exposición de **CADA pieza u obra que va ser exhibida:**

- **Título:**
- **Año:**
- **Medio y Técnica:**
- **Tamaño: En el siguiente orden: Altura cm x ancho cm x largo cm**
- **Peso: Si la pieza debe ser colgada en la pared o si el peso de la pieza excede los 10 kilos.**
- **Instalación: Por favor indicar como va a ser instalado su trabajo**
 - Pedestal
 - Pared
 - Piso
- **Foto de alta resolución de cada trabajo de al menos 300 dpi.**

Esta información debe enviarse al correo ecac.colombia@gmail.com

INICIO 17 DE JUNIO CIERRE 1 DE SEPTIEMBRE 2018

El archivo debe estar nombrado: **nombre ceramista/ECAC 2018/exposición-javeriana**

POR FAVOR LEA ATENTO LA GUIA DE LA EXPOSICIÓN

El ECAC 2018 busca mostrar el trabajo de cada artista-ceramista con respeto a la estética, visión e integridad de su obra. El equipo ECAC 2018 está trabajando para cumplir con las fechas y requerimientos del lugar expositivo es por ello que se les solicita que consideren y seleccionen la obra a exponer teniendo en cuenta las características del espacio. (Ver página web de lugar expositivo: <http://www.archdaily.co/co/793210/facultad-de-artes-pontificiauniversidad-javeriana-la-rota-arquitectos/57ad4841e58ecef5d40003ac-facultad-de-artespontificia-universidad-javeriana-la-rota-arquitectos-foto>)

GUIA DE LA EXPOSICIÓN

1. FECHAS IMPORTANTES

- Foto del Artista Ceramista y biografía: **JUNTO CON LOS DOCUMENTOS SABADO 1 de sept. 2018**
- Envío de postulación de todas las obras u obra a exponer y su información completa: **SABADO 1 de sept. 2018**

Entrega de trabajo para inicio de montaje: **13 de octubre de 2018.** Si tiene algún problema con su envío contacte a ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana

-
- **MONTAJE: DEL 13 AL 16 octubre.**
- **APERTURA DE EXPOSICIÓN del 17 de octubre al 3 de noviembre de 2018**
- **INAUGURACIÓN 17 de octubre**
- **Reinauguración: 31 de octubre 2018**
- **CIERRE 3 de noviembre durante el ECAC 2018.**
- **DESMONTAJE se 4 DE NOVIEMBRE Devolución de OBRAS estarán listas para entrega.**

TENGA EN CUENTA LAS FECHAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE Y LAS OTRAS QUE APARECEN ES ESTE APARTADO PARA CUMPLIRLAS.

2. ADMISIONES

- Todos los trabajos deben haber sido realizados recientemente y ser de su autoría.
- Todos los trabajos deben estar marcados o firmados por el artista- ceramista.
- Las paredes o paneles del lugar expositivo permanecerán blancas y no serán pintadas de otro color diferente.
- Los Artistas-Ceramistas pueden enviar entre 1 a 3 trabajos para esta exhibición. Por favor use la siguiente guía para las consideraciones de los tamaños:

- TRABAJOS GRANDES: la mitad del tamaño Humano hasta 1 m de alto; 50 cm de ancho y/o largo. Solo se acepta **UNA PIEZA**.
 - TRABAJOS MEDIANOS: hasta 50 cm de alto; 50 cm de ancho y/o largo. Se aceptan **DOS PIEZAS**.
 - TRABAJOS PEQUEÑOS: Los pequeños no deben ser más grandes 30 cm de alto x 30 de ancho y/o largo. Se aceptan hasta **TRES PIEZAS**.
- Los trabajos que incluyen muchas piezas son aceptados. Por favor contacte ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana para consideraciones.

TRABAJOS DE PEDESTAL ○ Los pedestales de los trabajos grandes deberán ser responsabilidad de los artistas-ceramistas. Para ello se debe contactar a ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana.

- Requerimientos especiales o bases suplementarias deben ser suministradas por el artista-Ceramista.
- Las obras deben ser entregadas listas para instalar.

TRABAJOS PARA COLGAR ○ Los trabajos de pared no deben ser más grandes que 35 cm y no deben pesar más de 6 kilos.

- El artista debe enviar con la pieza el sistema o elementos necesarios para colgar su trabajo.
- Las obras deben ser entregadas listas para colgar.

TRABAJOS PARA SER INSTALADOS EN EL PISO ○ Los trabajos que son para instalar en el piso no deberán superar las medidas de 2 x2 metros incluyendo la línea de protección. Para estas instalaciones es mejor contactar a ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana

- Requerimientos especiales como cubiertas de acrílico para las obras deben ser previstas y enviadas por cada artista-ceramista.
- Las obras deben ser entregadas listas para instalar y con un plano y si es posible una foto de la instalación que esta requiera debido a que las piezas serán instaladas por el equipo de trabajo del ECAC 2018 y encargados de la SALA EXPOSITIVA de la Universidad Javeriana. Especifique si es necesario que usted se encuentre en la instalación para concertar un día de montaje.

Por favor tenga en cuenta:

El artista-ceramista puede optar por no tener su trabajo en el gran salón o su instalación en el suelo o sin cubierta exterior. Si este es el caso, deben firmar un documento de conocimiento de los riesgos que se corren de daño, perjuicio o robo de sus piezas artísticas. La exposición estará asegurada teniendo en cuenta la totalidad de las piezas y su valor en conjunto. Si desea adicionalmente asegurar sus piezas esto correrá por su cuenta.

3. ENTREGA DE OBRA Y RECEPCIÓN DE LAS MISMAS

ENTREGA DE LA OBRA

SÁBADO 13 de OCTUBRE de 2018.

Si no puede entregar sus trabajos durante estas fechas, por favor contacte con ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana para realizar arreglos especiales.

- Todas las obras deben estar acompañados de instrucciones escritas para la instalación y montaje.
- Todas las obras deben estar acompañadas por un formulario de inventario (vea el documento adjunto).
- Todas las obras deben ser entregadas completamente secas, intactas y listas para ser instaladas.

ENVIÓ DE LAS OBRAS DE LOS ARTISTAS:

- Los artistas son responsables de todos los costos de envío para y desde el Salón de Exposición de la Pontificia Universidad Javeriana. La dirección será enviada con el listado de seleccionados. No serán aceptados envíos de obras donde se deba pagar por entrega.
- Los artistas-ceramistas deben proporcionar un seguro para las obras mientras están en tránsito.
- Por favor revise si las obras tienen grietas, rasguños, decoloraciones, etc. Antes de ser enviadas al ECAC 2018 para ser exhibidas.
- Las obras serán inspeccionadas visualmente una vez lleguen sala de exposición y se tomará fotos del estado en el que lleguen (empaquete, desembalaje y estado). Cualquier daño o anomalía observada, será inmediatamente notificada al artista-ceramista.
- El equipo de trabajo guardará todos los empaques / materiales de envío para el embalaje de vuelta.
- Todas las obras deben estar acompañadas por una etiqueta de retorno del envío, previamente pagado o deben ser recuperadas en las fechas establecidas que serán notificadas una vez sean seleccionados.

ENTREGA DE LAS OBRAS DE LOS ARTISTAS:

- Los artistas-ceramistas son responsables de todos los costos de entrega para y desde el Sala de Exposición de la Pontificia Universidad Javeriana.
- Artistas que quieran entregar su obra deben contactar a ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana antes de la entrega para hacer los arreglos.
- Las obras deben ser entregadas en el Sala de Exposición de la Pontificia Universidad Javeriana. La dirección será enviada con el listado de seleccionados.

INSTALACIÓN Y MONTAJE:

- Fechas de instalación y montaje: **DEL 13 AL 16 DE octubre.**
- Todos los trabajos deben estar acompañados por instrucciones escritas para la instalación y montaje.
- Artistas-ceramistas los cuales quieran instalar su propio trabajo deben contactar con ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana para realizar los arreglos.
- Artistas deberán proveer de las herramientas especiales, soportes para colgar, materiales, y otros ítems que se necesiten para instalar su trabajo.
- El staff del ECAC 2018 estará presente durante la instalación y estarán disponibles para asistir o los artistas ceramistas.
- Si el artista necesita asistencia adicional de un tercero no descrito anteriormente para la instalación de su trabajo, ese tercero debe estar asegurado y proveer una fotocopia de su afiliación a salud y riesgos antes del comienzo de la instalación.

DEVOLUCIÓN DE LA OBRA:

- La exhibición del ECAC 2018 está abierta del 17 de octubre al 3 de noviembre de 2018. Las obras estarán listas para ser retornadas, enviadas o recogidas desde el 6 al 8 de noviembre del 2018.
-
- Por favor contactarse con ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana para coordinar la fecha y gestión para recogerlas.
- Si los artistas requieren envío de retorno, deberán proveer la etiqueta de envío pre pagado.
- El ECAC 2018 solo enviara las obras directamente a la dirección de la etiqueta de envío. Ningún cambio será permitido.
- La obra solo podrá ser recogida por el artista a no ser de que se haya dado una nota previa para otros arreglos.
- Todas las obras deberán ser recogidas desde el 5 de noviembre del 2018. SE ASIGNARA UNA FECHA ADICIONAL QUE SE COMUNICARA UN MES ANTES. Si no puede en estas fechas contactar a ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana.

VENTAS:

- Las ventas de alguna de las obras durante la exhibición ECAC 2018 se harán entre el artista y el comprador.
- El ECAC 2018 no se hará responsable de las ventas o intermediario de la venta de ninguna pieza.
- Cualquier venta de alguna obra deberá permanecer en la Exposición ECAC 2018 hasta el final de la exhibición.
- Todo pago, embalaje o envío, y otros arreglos son responsabilidad del artista y / o el comprador.

- El ECAC 2018 tomará comisión del 20 % sobre la venta, LO QUE SE USARÁ PARA APOYAR EL MISMO EVENTO..

Carta de autorización de muestra:

- Las cartas de autorización de exhibición serán proporcionados a los artistas en una vez su trabajo haya sido seleccionado para revisión y firma.

Para preguntas, por favor contacte ecac.colombia@gmail.com equipo de trabajo expo-Javeriana.

Para aprender más sobre el ECAC 2018 por favor diríjase a

Facebook: <https://www.facebook.com/ECACColombia/>

Instagram: @ecacolombia

Pág. WEB: <http://www.facartes.unal.edu.co/ecac/>

Correo gmail: ecac.colombia@gmail.com



CONVOCATORIA Exposición ECAC 2018

3er Encuentro de Cerámica Artística Colombia

POR FAVOR COMPLETE TODA ESTA SECCIÓN e inclúyala en la caja donde envía su trabajo.

Complete una por cada obra. Si necesita fotocopie y grape varios de estos formatos. Por favor guarde una copia de lo que nos envía.

Fechas:

Nombre:

Teléfono:

Email:

Dirección de devolución de obra:

OBRAS

Título de obra o Pieza:

Año:

Medio y Técnica:

Tamaño:

Breve descripción:

Precio:

¿Su pieza está a la venta? Si ____ No ____

Firma del Artista –Ceramista

Fecha:

ESPACIO PARA ECAC 2018

Fecha de Recepción:

Recibido por: