

POR UNA FACULTAD UNIDA Y SÓLIDA

Una Facultad que trabaje en equipo

MARTHA LUZ SALCEDO BARRERA
Decana Facultad de Artes 2018-2020

Hace dos años puse a consideración de la comunidad académica de la Facultad mi recorrido académico y administrativo y gracias a la ayuda de ustedes he venido desempeñándome como Decana de nuestra Facultad.

Mis compromisos en ese momento estuvieron basados en cinco principios:

- Participación efectiva
- Excelencia
- Gestión eficiente
- Sentido de Pertenencia
- Integración academia investigación extensión.

A pesar del poco tiempo de mi gestión actual, considero que varios de estos principios siguen vigentes, por cuanto son un camino que debe andarse permanentemente.

El lema de hace dos años fue: “Todos somos FACARTES”, ahora es mi propósito garantizar una “**Facultad Unida y Sólida**” desde un compromiso permanente de trabajo en equipo.

La Unidad desde varios conceptos: la Unidad desde el punto de vista de la Planta Física, la Unidad frente al estamento Estudiantil, La Unidad del cuerpo docente y por supuesto de la mano de egresados y pensionados, y de nuestro personal de apoyo administrativo, nuestra Unidad será lo que nos caracterizará ante la Universidad.

Considero importante señalar que en este momento las representaciones estipuladas por el Estatuto General de la Universidad, en la mayoría de las instancias colegiadas, han sido ocupadas y por tanto es evidente la participación de los actores de la Facultad. Sin embargo, es una lástima que la Representación Profesor al Consejo de Facultad no esté elegida, pero la convocatoria depende de Secretaría General. Es absolutamente indispensable que tengamos un representante de los docentes ante el Consejo de Facultad, que acompañe las decisiones que se tomen, desde la mirada crítica constructiva y solidaria de un docente. Será mi primer cometido, una vez abierta la convocatoria, hablar con los docentes para tomar conciencia de la trascendencia de esta representación en nuestros Consejo y otros comités de Facultad, para lo cual necesito del apoyo del cuerpo docente.

Por otra parte, así como se “re-creó” la Asociación de Arquitectos de la Universidad Nacional AAUN, es mi intención concientizar a los otros programas de pregrado y posgrado, con apoyo en las Escuelas, sobre la necesidad de tener un gremio que acompañe a la academia y nos vincule con el medio externo. Es fundamental mantener contacto con el ejercicio profesional, como complemento de formación e incluso de investigación-creación y de extensión, para poder brindar a la sociedad los profesionales que necesita el país.

Mi propuesta la referiré a las tres funciones misionales: Docencia, Investigación (Creación) y Extensión, pilares fundamentales de nuestra alma mater

DOCENCIA

A lo largo de estos dos años se realizaron procesos de acreditación Nacional de los siguientes programas: Diseño Industrial, Música, Música Instrumental. Así mismo, la Maestría en Ordenamiento Urbano regional y la Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad recibieron la visita de pares acreditadores y estamos a la espera del informe. Internacionalmente se logró la acreditación de alta calidad por parte de la RIBA para el programa de Arquitectura. Para este semestre está planeada la visita de pares para la Maestría en Construcción.

Mi propuesta va encaminada por un lado a fortalecer estos procesos de acreditación tanto Nacional como Internacional, y por otro a la elaboración, apoyo y seguimiento a los Planes de Mejoramiento que garanticen una academia dinámica, como debe ser ARTES.

El proyecto desarrollado desde esta decanatura, con el apoyo de la Vicedecanatura Académica, denominado DOCENTES EN FORMACIÓN ha resultado ser un éxito no solamente por su apoyo a estudiantes de posgrado, sino por los docentes a quienes se ha nombrado como tutores de estos estudiantes. En el 2017 hubo 39 beneficiados y en este momento 19, lo que considero debe mantenerse durante la próxima decanatura y promover aún más participación tanto de docentes como de estudiantes. Todo esto ha sido posible gracias a haberle delegado responsabilidades a las ÁREAS CURRICULARES, pues son estas las encargadas de establecer la comunicación entre los pregrados, los posgrados y las áreas transversales, generando así una sola fuerza que permite compartir profesores visitantes, cuando ha sido el caso, y promoviendo el cruce de fronteras entre posgrados, en busca de la excelencia.

También debo destacar otros programas de la Vicedecanatura Académica a los cuales apoyaré completamente, ya que considero que han marcado una pauta muy positiva para la Facultad. Son ellos: La PROGRAMACIÓN ACADÉMICA COORDINADA, el Programa de INTERNACIONALIZACIÓN, la DOBLE TITULACIÓN, la MOVILIDAD DOCENTE Y ESTUDIANTIL.

INVESTIGACIÓN

Desde la Vicedecanatura de Investigación y Extensión se realizaron 2 convocatorias para proyectos de Investigación – Creación y dos Encuentros de Resultados de Investigación –Creación de la Facultad de Artes, espacio donde todos los investigadores pudieron observar, analizar y compartir con sus colegas sus avances, intereses, problemas y logros, sobre lo cual ha quedado registro en video en el canal de YouTube de la Facultad.

Además, se ha adelantado una labor estratégica de acompañamiento a la terminación de proyectos represados desde hace varios años por diversos motivos, que sumaban cerca de 330 y que hoy en día han bajado a casi 50. Liberando así a algunos profesores de ciertos inconvenientes burocráticos para poder participar en nuevas convocatorias o registrar proyectos en su PTA.

Desde la Vicedecanatura de Investigación y por directriz de Decanatura, se ha propendido por estimular la participación transversal en proyectos de investigación y con el apoyo en los Institutos se van mejorado los procesos de acompañamiento a grupos de investigación, con miras a continuar en la búsqueda de redes entre Escuelas, Institutos y programas de posgrado. Es una tarea compleja, pero la gestión va en ese rumbo. Por supuesto, contando también con el apoyo a la formación de semilleros de investigación.

En la actualidad, la Facultad cuenta con 21 Laboratorios debidamente reconocidos por la Universidad, y en los últimos 2 años han recibido apoyo decidido por parte de la Facultad, también desde una visión de transversalidad en la que estudiantes y profesores de diferentes escuelas y programas curriculares puedan interactuar. Confío en que con su ayuda, podamos tener cada día laboratorios legalmente constituidos, legalizados y dotados, que permitan que los procesos investigativos se desarrollen plenamente. Vale señalar que recientemente lo que conocemos como el taller de maderas se proyecta actualmente como un nuevo laboratorio que contará con recursos y como los demás laboratorios, empeñados en la implementación de un sistema de gestión de la calidad, de salud y seguridad y ambiental que apoyamos decididamente y que igualmente esperamos que todos los docentes apoyen.

EXTENSIÓN

Dentro de mi propuesta de hace 2 años estaba que todos los directores de Proyectos del Centro de Extensión Académica fueran docentes y se logró. Por eso acometimos un proceso de depuración de Proyectos del **CEA**, que ha sido uno de nuestros más importantes logros, ya que en Julio de 2016 había 236 proyectos por liquidar, en diciembre del mismo año 160 y para diciembre del 2017 quedan 87 proyectos. Esto ha sido posible gracias a una gestión eficiente y a la concurrencia de varios factores: legales, laborales y económicos; vale señalar que en 13 de esos proyectos ya habíamos perdido competencia. Así mismo se ha venido trabajando en la consolidación de un acompañamiento académico, para que los resultados de los proyectos extensión sean mejor socializados en la comunidad académica y, con directrices que se van construyendo desde el desarrollo de la gestión de la calidad del CEA, se propende por la realización de eventos de socialización y en la publicación de una revista que integre posturas académicas derivadas del desarrollo de dichos proyectos. Es una tarea en proceso, que espero podamos consolidar en un futuro cercano.

Considero importante señalar que han existido dificultades con algunos proyectos. Ha sido nuestra política velar con transparencia y firmeza por los intereses de la Universidad y de la Facultad y en esta línea hemos contado con el apoyo tanto de directores de proyecto como de la Sede y de la Universidad. Labor que ha sido muy demandante, en particular para la dirección del CEA.

Estudiamos y analizamos el rol que desempeña la EDUCACIÓN CONTINUA Y PERMANENTE para la Facultad con miras a potenciar su desempeño a través de convenios y acuerdos con diferentes instancias del gobierno Regional y Nacional. Este planteamiento debe mantenerse y evaluar sus logros para garantizar que cumplamos con lo que la sociedad espera de nosotros como Universidad Pública. Se han definido directrices para actualización de tarifas para el pago de los conferencistas, para estimular a nuestros profesores a diseñar y proponer cursos y diplomados. En este sentido ha sido evidente una mejora en nuestra oferta. Igualmente se ha venido trabajando en mejoras relacionadas con el programa de integración con la comunidad y con la cinemateca.

Esperamos continuar con una directriz de una oferta de educación permanente comprometida con aportes de la Facultad en temas de interés académico y de proyección a nuestra sociedad. En este sentido se busca complementar la oferta presencial con una estrategia de acompañamiento virtual.

BIENESTAR

Siempre estará dentro de mis prioridades el fortalecimiento del BIENESTAR UNIVERSITARIO apoyando la equidad, la inclusión y el respeto en todos los aspectos. Todos los programas que se promueven para apoyo a estudiantes deben ampliarse, para que la población estudiantil, tanto de pregrado como de posgrado, que tiene necesidades tenga acceso a ellos. Debemos apoyar las propuestas de PROYECTOS ESTUDIANTILES a través de la Dirección de Bienestar, pues estos representan los intereses extracurriculares de nuestros estudiantes. Sin embargo enfrentamos retos importantes relacionados con restricciones de recursos, pero estamos trabajando para que la gestión en este campo supere dichos retos.

Paralelamente, debemos tener muy claro que Bienestar no solo atiende a la población estudiantil, sino también a los docentes y a los administrativos, personal que apoya todo el cotidiano de la Facultad y en cuyas manos confiamos los directivos.

GESTIÓN

Sin duda alguna un interés prioritario que debe unirnos a todos en la Facultad, es la construcción del Nuevo edificio para Artes (303) y el reforzamiento estructural integral del edificio de Bellas Artes (301). Ambos proyectos, a lo largo de los dos años, han pasado por una serie de etapas que culminaron en diciembre 22 del 2017, con la obtención de Licencia de Construcción por parte de la Curaduría No.1 para el NUEVO EDIFICIO PARA ARTES y el 21 de marzo, cuando se radicó ante Ministerio de Cultura, el proyecto de reforzamiento integral del edificio 301 - Bellas Artes.

Con relación al edificio 301, desde la Decanatura y con el acompañamiento de la Escuela de Artes Plásticas, se trabajó intensamente en un plan de contingencia para poder reubicar las clases y actividades que se adelantaban allí.

Así mismo, se adelantaron varias acciones para mejorar algunos de los espacios tanto del SINDU, como del Polideportivo y el edificio de Diseño Gráfico. Pero aún existen muchos retos con relación a nuestra atomizada planta física. Por lo que reitero mi compromiso con la construcción del nuevo edificio, el cual sin lugar a dudas será un agente que facilite proceso de unidad e integración.

Se viene una etapa de compromiso de recursos por parte de la Universidad y de la Sede y posteriormente lo que se refiere a Contratación de Construcción y de Interventoría. Desde la Decanatura y apoyada por todos los directivos de la Facultad he liderado este proceso y considero que tengo la hoja de vida profesional, los conocimientos, el entusiasmo, pero más que nada, el COMPROMISO de que sean un hecho los dos Proyectos.

Por eso hoy los convoco a la **UNIDAD**..... Porque juntos lograremos que este reto sea posible.

Porque juntos hacemos de la Facultad de Artes la mejor.

¡¡¡UNIDOS SOMOS MÁS!!!