



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018**

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 2 de 10
-----------------------------------------------------------------	----------------	-----------	---------------	-------------	------------------------	----------------

III. PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES, LOGROS E IDIOMAS

1. PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES Y/O LOGROS LABORALES:

2014 - 2016	Decano, Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia.
2011 - 2014	Miembro del comité asesor EAU, Escuela de Arquitectura y Urbanismo.
2010 - 2011	Coordinador de la Maestría en Arquitectura
2009 - 2011	Profesor y coordinador de la línea de Doctorado en Arquitectura
2005 - 2011	Profesor de la Maestría en Arquitectura
2007 - 2011	Miembro del comité asesor del Museo de Arquitectura, Leopoldo Rother
2003 - 2005	Director Escuela de Arquitectura y Urbanismo, EAU.
2002	Coordinador Área Teoría e Historia, EAU.
2002	Coordinador Académico Programa Autoevaluación, EAU.
2001 - 2011	Integrante grupo de Investigación Proyecto y Arquitectura Universidad Nacional de Colombia
2008	Integrante Comité Científico de la revista Bitácora Urbano Territorial, del departamento de Urbanismo.
2010	Integrante Comité Científico de la revista Proyectiva, Publicación de la Facultad de Arquitectura, UNAL, sede Medellín.
2008 - 2014	Profesor de Cátedra. Facultad de Arquitectura. Universidad de los Andes. Asignaturas en la Unidad de la Forma y la Unidad Avanzada. Participación en el Taller Internacional de Cartagena.
2014	Integrante, Comité técnico asesor de patrimonio, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Bogotá.
2014-2016	Integrante, Consejo nacional Profesional de Patrimonio. Ministerio de Cultura.
2014-2016	Integrante, Consejo Nacional Profesional de Arquitectura y sus profesiones auxiliares
2013-2016	Integrante Junta Directiva Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá.
2008-2009	La Cueva del Graphos, participante grupo de taller de grabado, Barcelona, España.
2003-2009	Integrante del grupo editorial Fundación Domingo Atrasado,
2001	Profesor de Taller y de Teoría. Maestría en Arquitectura, University of Pennsylvania, USA.
1998-2001	Teaching and Research Assistant. Asistente del Profesor David Leatherbarrow. University of Pennsylvania, USA.
1999	Teaching Assistant. Asistente del Profesor Joseph Rykwert. University of Pennsylvania, USA.
1996	Teaching and Research Assistant. Asistente Profesor Peter McCleary, University of Pennsylvania, USA.
1998-1999	Profesor de Taller. Maestría en Arquitectura, University of Minnesota, MN. USA.
1995 - 1996	Profesor Investigador Generación 125 Años. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Investigación: Arquitectura y Fenomenología.
1994	Teaching and Research Assistant. Asistente del Profesor Lance Lavine University of Minnesota, MN. USA.
1993	Design Consultant. Asesor en Diseño. Fishman Associates, Saint Paul, MN. USA.
1993	Guía. Weisman Art Museum, University of Minnesota, MN. USA.
1993	Research Assistant. Asistente en la Investigación de la Profesora Julia Robinson. College of Architecture and Landscape Architecture. University of Minnesota, MN. USA.
1989	Arquitecto. APLIN. Aplicaciones Industriales. Arquitectos e Ingenieros. Bogotá, Colombia.
1988	Monitor para Silvia Arango en el Museo de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018**

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 3 de 10
-----------------------------------------------------------------	---------	----	--------	------	-----------------	----------------

Reconocimientos:		<p>2009 Docencia Excepcional, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.</p> <p>2008 Beca-Premio Alianza Colombo Francesa. Reconocimiento a la mejor exposición del año 2007. Exposición, Premisas Topográficas. Relieves en plastilina</p> <p>2008 Beca de apoyo a creadores y artistas de la Convocatoria Nacional de Investigación, Universidad Nacional de Colombia. 2008-10, fotografías de la casa de Luis Barragán.</p> <p>2008 3er Aniversario, Revista Arteria. Selección de la exposición Premisas Topográficas como una de las 10 mejores del año 2007. Año 4, #15. Junio-Julio 2008.</p> <p>2008 Beca Nacional de Investigación en Artes Visuales, Ministerio de Cultura. 2008. Titulo del Libro: Pensar a través de las cosas, el origen de la arquitectura como artefacto cultural.</p> <p>1997 Beca de Colciencias para completar estudios de doctorado en la Universidad de Pennsylvania, USA.</p> <p>1996 Concurso Internacional de Méritos: Generación 125 Años. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.</p> <p>1995 Thesis Prize 1995. "Walt Whitman Institute of Poetry" Una Exploración en Fenomenología y Arquitectura. College of Architecture and Landscape Architecture. USA.</p> <p>1994 Premio "Fernando Martínez Sanabria" Muestra Quinquenal de Arquitectura. Categoría Tesis de Grado: "Goethe Institut" Centro Colombo Alemán.</p> <p>1992 Premio "Gabriel Serrano Camargo" Área Panamericana. Mejor Tesis de Grado en Latinoamérica. Lugar del evento: Uruguay. Con el Proyecto de Tesis: "Goethe Institut" Centro Colombo Alemán.</p> <p>1991 Premio "Gabriel Serrano Camargo" Sección Colombia y Andina. Mejor Tesis de Grado. Cartagena. Colombia. Con el Proyecto de Tesis: "Goethe Institut" Centro Colombo Alemán.</p>
Conferencias y eventos:		<p style="text-align: center;">Coordinación de eventos.</p> <p>2011 Coordinador de la Cátedra Marta Traba, El Arte de la Arquitectura. Cátedra de la sede de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. 30 conferencias con arquitectos invitados, Nacionales e internacionales.</p> <p>2010 -11 Coordinador del ciclo de conferencias Análisis y Proyecto, en la Maestría de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. 30 conferencias con arquitectos invitados.</p> <p>2010 -11 Coordinador del ciclo de conferencias Un Arquitecto un proyecto en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Universidad Nacional de Colombia. 30 conferencias con arquitectos invitados. En conjunto con Ricardo Daza. (Programa reconocido con una beca de Investigación de la Facultad de Artes.)</p> <p>2011 Coordinador Simposio de Investigación en Arquitectura, Lógicas y procedimientos en el Proyecto Arquitectónico, 13 y 14 de Mayo de 2011. Maestría de Arquitectura y Museo de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.</p> <p>2011 Coordinador Seminario-Taller Internacional de la Maestría en Arquitectura entre el 2 y el 6 de agosto de 2011, con la presencia del invitado Internacional, el arquitecto y profesor Antonio Armesto de la Universidad Politécnica de Cataluña, en conjunto con Ricardo Daza y el Museo de Arquitectura.</p> <p>1997 Coordinador Ciclo de conferencias de la EAU, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. 16 conferencistas invitados.</p>



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP	OTRO	No. 79489730	Página 4 de 10
-----------------------------------------------------------------	---------	----	-------	------	-----------------	----------------

Ponencias y participaciones individuales.

- 2014 Conferencia, **Luis Barragán y la arquitectura moderna en México.** Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional, sede Medellín.
- 2014 Seminario, **Cuerpo y espacio**, Una aproximación fenomenológica al problema del espacio en arquitectura. Universidad Pontificia Bolivariana, 28 marzo al 1 de abril de 2014, Medellín.
- 2014 Conferencia, **La máscara y el horizonte**, sobre el espacio en Chillida y Oteiza. Maestría en Arquitectura, Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2013 Ponencia en, **The place of theory in Contemporary Architectural Practice and Education** An International Conference, 16-17 august, 2013 Pra prompijitra Art and Architecture Gallery, Silpakorn University, Na Praian Road, Pranakorn, Bangkok
- 2013 Conferencia, **Fenomenología del lugar.** Maestría en Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional, sede Medellín.
- 2012 Conferencia, **La transmisión de la experiencia.** Sobre el análisis en arquitectura. Ciclo de conferencias de la Facultad de Arquitectura Universidad de los Andes.
- 2012 Conferencia, **Intervenciones contemporáneas en centros históricos,** Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena, Universidad de los Andes.
- 2011 Conferencia **Introducción a la Cátedra Marta Traba**, El Arte de la Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Inauguración: Lunes 14 de febrero de 2011 Lugar: Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda, Edificio Rogelio Salmona
- 2011 Conferencia **Elevando la tierra y arraigando el cielo**, la Obra de Luis Barragán. en la Cátedra Marta Traba, El Arte de la Arquitectura. 21 de abril de 2011. Universidad Nacional de Colombia.
- 2011 Conferencia **Las Premisas de Barragán**, Universidad de los Andes.
- 2011 **La máscara y el horizonte.** Sobre el espacio en la obra de Chillida y Oteiza. Conferencia, Universidad Nacional, Medellín Noviembre 24 de 2011.
- 2010 **La máscara y el horizonte.** Sobre el espacio en la obra de Chillida y Oteiza. Conferencia, Galería Tremontina. Bogotá Noviembre 24 de 2010.
- 2010 **La estrategia del alquimista.** Conferencia, Maestría de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. 31 de Abril 2010.
- 2009 **Geografía e Historia.** Rogelio Salmona y los tres horizontes de cultivo Conferencia, en las Jornadas de Arquitectura, Lanzamiento Fundación Rogelio Salmona, 17 Noviembre de 2009.
- 2009 **La máscara y el horizonte.** Sobre el espacio en la obra de Chillida y Oteiza. Conferencia, Maestría de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. 16 octubre 2009.
- 2009 **Los 5 puntos de la Arquitectura**, ¿principios o procedimientos?. Conferencia, Maestría de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Marzo 2009.
- 2008 **Pensar a través de las Cosas**, conferencia, Maestría de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Octubre 2008.
- 2008 **La Biblioteca en la Obra de Rogelio Salmona**, Homenaje a Salmona en la Biblioteca Virgilio Barco de Bogotá.
- 2007 **Procedimientos Projectuales**, el caso Luis Barragán. conferencia en el Seminario: El proyecto Urbano y arquitectónico en el siglo XX, una mirada desde la investigación proyectual. 10 de noviembre de 2007, Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- 2007 **Tematizando estratos**, posiciones éticas en la obra de Rogelio Salmona. Conferencia EAU, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.
- 2007 **Pensar a través de las cosas.** Conferencia. Programa de Doctorado en arte y arquitectura.
- 2007 **Thematising Strata:** Poetic evidence of ethical stances in the work of Rogelio Salmona. Conferencia en: *Reconciling Poetics and ethics in architecture* conference, at McGill University school of architecture. Montreal, Canada.
- 2007 **Cuerpo, Arquitectura, Poesía, Mundo.** Conferencia en: Homenaje al poeta Rogelio Salmona, la arquitectura, poesía sólida. Casa de Poesía Silva.
- 2007 **Anticipando Huellas.** Conferencia, Alianza Colombo Francesa.
- 2005 **El silencio en Kahn y Barragán.** Conferencia en el ciclo *13 Silencios Elocuentes*, EAU, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.
- 2003 **Autonomía Crítica**, sobre la arquitectura reciente en Colombia. Conferencia, Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- 2003 **Las premisas de Barragán.** Conferencia, Instituto Italiano de Cultura, Bogotá.
- 2001 **The here of my body.** Conferencia en el **Virginia Polytechnic Institute** and State University.
- 2001 **Profesor Invitado**, taller de fotografía y collage, Jardines de **Suzhou, China**, programa de estudios en el exterior de la **University of New South Wales**. Australia.
- 1999 **Raising the ground, grounding the sky.** Conferencia en el **Virginia Polytechnic Institute** and State University.
- 1998 **Mapa de tres ideas** acerca de la Arquitectura y la Fenomenología. Conferencia en la **School of Architecture, Pennsylvania State University**.
- 1997 **Sugerencias Interrogantes.** Una Aproximación Fenomenológica a la Arquitectura. Departamento de Arquitectura. Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1996 **El Origen de lo Nuevo.** U.I.A. Barcelona 1996. Barcelona, España.



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 5 de 10
----------------------------------------------------------	---------	----	--------	------	-----------------	----------------

Publicaciones:

- 2015 **Healing the earth. Memory, Peace and Reconciliation Centre** in Bogotá by Juan Pablo Ortiz Arquitectos. Artículo. En *The Architectural Review*. Latin America in construction. June 2015. 1420. Volume CCXXXVII. (ISSN 0003-861X).
- 2015 **Joao Alvaro Rocha**, obras y proyectos. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Museo de Arquitectura. Bogotá, 2015
Ricardo Daza, Pio Cid, Carlos Naranjo, Compiladores. 108 paginas. (ISBN 978-958-775-387-5)
- 2013 **Necesaria transparencia, suficiente opacidad.**
3 edificios de Camilo Avellaneda. Artículo. En 1:100 revista de arquitectura. Año 08. Noviembre de 2013, Numero 46. Argentina. Pg. 36-39 (ISSN 1669-5380)
- 2013 **Fotografías**, para el número monográfico Camilo Avellaneda.
En 1:100 revista de arquitectura. Año 08. Noviembre de 2013, Numero 46. Argentina. Pg. 36-39 (ISSN 1669-5380)
- 2013 Curaduría y edición, catalogo de la exposición **Historia Breve de un largo adiós**, Gina Marcela Jiménez. ED. Galería Quiasmo. Bogotá.
- 2010 Libro de Artista. **Paisajes, cuerpos exquisitos; Cuerpos, Paisajes exquisitos.** Con Ana Milena Gómez. Ed. Quiasmo. Bogotá. 2010.
- 2010 Fotografía para la **portada de la Revista Escala**, arquitectura Latinoamericana. Equipamientos. Ordenar la Ciudad. Numero 219 del año 46. (ISSN 0120-6702)
- 2010 Fotografías. **Colegio distrital Porfirio barba Jacob**, Leonardo Álvarez, Pg. 58-62
Revista Escala, arquitectura Latinoamericana, Equipamientos. Ordenar la Ciudad. Numero 219 del año 46. (ISSN 0120-6702)
- 2008 Fotografías para le articulo, **Ladrillos de luz, Rogelio Salmona**, de Jorge Ramos de Dios. En *Bitácora, Arquitectura*. Número 18 de 2008, México. Pg. 34 y 36. (ISSN. 14058901)
- 2008 Fotografía del edificio del **Fondo de Cultura Económica** de Rogelio Salmona. En *Bitácora, Arquitectura*. Número 18 de 2008, México. Pg. 4. (ISSN. 14058901)
- 2008 **Pensar a través de las cosas**. Artículo. En *Proyectiva*. Revista de la Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Numero1 volumen 1 diciembre de 2008. (ISSN. 2027-19999)
- 2008 **Antología de Arquitecturas Urbanas**, Bogotá Moderna, en DPA No 24. Documents ed Projectes D'Arquitectura. Universidad Politècnica de Catalunya. Pg. 28-55. (ISBN 978-84-608-0798-8)
- 2008 **El edificio de renta en la construcción de la ciudad**, Fichas. Bogotá Moderna, en DPA No 24. Documents ed Projectes D'Arquitectura. Universidad Politècnica de Catalunya. Pg. 66-71. (ISBN 978-84-608-0798-8)
- 2008 **Cuerpo, Arquitectura, Poesía, Mundo**. Homenaje a Rogelio Salmona. Artículo en la revista *Casa de Poesía Silva*. No. 21 2007.
- 2007 **Rogelio Salmona, Il regalo del tempo**. Artículo. *Il giornale dell'Architettura*, Año 6 No 56 Noviembre 2007. Pg. 10.
- 2007 Diseño, diagramación y concepto editorial del libro **13 entrevistas a 13 poemas Colombianos**. De Robinson Quintero Ossa. Ed. Fundación Domingo Atrasado. Abril, 2008. (ISBN 978-958-97677-8-8)
- 2007 **Rogelio Salmona y el regalo del tiempo**. En *El libro de las celebraciones*, Ed. Fundación Domingo Atrasado, Abril de 2007. (ISBN. 978-958-98084-4-3)
- 2006 **Enrique Triana Uribe**. Arquitecto Moderno. Selección de fotografías para el libro. Ediciones Revista PROA. Primera Edición, Noviembre de 2006. Pg. 15,21,44,59,67,69,71,72,73. (ISBN. 978-958-98036-0-8)
- 2005 **Thinking Through Things**, 12 y 14 de la Calle Ramirez, Tacubaya, México City, Barragán's Grounds. Tesis de Doctorado, University of Pennsylvania. Philadelphia, 2005. (ISBN. 978-054-24354-4-7)
- 2003 **Las premisas de Barragán**. Revista *Conversaciones desde La Soledad*, No 3, Bogotá, 2003. (ISSN, 1657-5288)
- 1998 **La pregunta por el origen de lo nuevo**, Artefacto. Número 6. Segundo semestre 1998.



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP	OTRO	No. 79489730	Página 6 de 10
----------------------------------------------------------	---------	----	-------	------	-----------------	----------------

Exposiciones:	2012 -13	Exposición, Entretelas y Entresuelos. Con Ana Milena Gómez. Taller Galería Quiasmo Diciembre 2012, febrero 2013. Bogotá
	2011	Exposición internacional del Libro de Artista. Paisajes, cuerpos exquisitos; Cuerpos, Paisajes exquisitos. Con Ana Milena Gómez. Galería Taller del libro, Ukama. 7 de octubre al 2 de diciembre de 2011. Málaga, España. Coordinadores: Karolina Kinnander y Madeleine Edberg
	2010	Cuerpos Paisaje. Exposición conjunta, con Ana Milena Gómez en la Galería Trementina. Noviembre 11 de 2010 a enero 28 de 2011. Curaduría: Santiago Mutis Duran.
	2010	Human Book, Paisajes, cuerpos exquisitos; Cuerpos, Paisajes exquisitos. Exposición Libros de Artista con Ana Milena Gómez, durante el día de San Jordi, Plaza de San Just, Barcelona, España. Abril de 2010. Asociación cultural ILDE, artistas del libro.
	2009	Horizontes, konventpuntero 2009. Exposición colectiva en el convento de Cal Rosal, Barcelona, España. Con la pintora Ana Milena Gomez, 6,7 y 8 Junio
	2009	Imagine Book, Relieves Apaisados. Exposición Colectiva de Libros de Artista con La Cueva del Graphos, durante el día de San Jordi, Plaza de San Just, Barcelona, España. 23 Abril de 2009. Asociación cultural ILDE, artistas del libro.
	2007	Premisas Topográficas. Exposición individual, Alianza Colombo Francesa. 25 julio a 25 agosto de 2007, Bogotá. Curaduría: Juan Pablo Ortiz.
	2002	On the surface. Exposición Colectiva de fotografía. Marina Lathouri, Tonkao Panin, Ufuk Ersoy, Carlos Naranjo. Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, USA. Noviembre de 2002.
	1994	Muestra Quinquenal de Arquitectura. Categoría Tesis de Grado: "Goethe Institut" Centro Colombo Alemán. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
	1990	Exposición de Trabajos de Grado: "Goethe Institut" Centro Colombo Alemán. Sociedad Colombiana de Arquitectos. Bogotá, Colombia.
	1989	Exposición y Presentación de la Tesis "Goethe Institut" Centro Colombo Alemán. en el Encuentro Internacional "Goethe Institut" Technical University of Berlin
Dirección de tesis de Maestría		
	2014	La representación del vacío en la obra de Salmons. Tesis de Maestría en Arquitectura, Francisco Pinzón. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. (en curso)
	2013	Edificar lo público, La ciudad como acontecimiento en el Centro Cultural Gabriel García Márquez: Rogelio Salmons. Tesis de Maestría en Arquitectura, Andrea Meneses, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
	2012	Espacio de frontera, la frontera del espacio. La envolvente, articulación entre el contenido y su entorno en la obra de Enrique Triana. Tesis de Maestría en Arquitectura, Álvaro Andrés Osorio, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
	2011	El espacio de la Música, Consolidación de la sala de conciertos en el siglo XX. Tesis de Maestría en Arquitectura. Mauricio Gaviria Restrepo. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Tesis Laureada. Agosto 31 de 2011.
	2010	La construcción del lugar en la obra de Rogelio Salmons. Tesis de la Maestría en Arquitectura, Rafael Rojas. Universidad Nacional De Colombia, sede Bogotá.
	2010	Ye Little Word House, Sobre los principios, la composición y los procedimientos proyectuales en la arquitectura de Jorge Arango Sanín, Tesis de la Maestría en Arquitectura, Juan José Osorio Valencia. Universidad Nacional De Colombia, sede Bogotá.
	2010	Descomponiendo la quinta Mazuera: Intuiciones sobre el procedimiento proyectual de Vicente Nasi. Tesis de la Maestría en Arquitectura, Angelo Paez. Universidad Nacional De Colombia, sede Bogotá. Tesis Meritoria.
	2008	Los espacios subordinados en la definición formal de ocho casas. Fernando Martínez Sanabria, 1957 – 1965. Tesis en la Maestría en Arquitectura, José Yezid Ropero Triviño, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
	2008	El papel del complejo del área deportiva en la estructura formal de la Ciudad Universitaria de Bogotá. Tesis de Maestría en Arquitectura, de Edgar Mauricio Carvajal. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
	2007	Hacia la construcción de un paisaje interior en el edificio Giraldo, 1958, del arquitecto Fernando Martínez Sanabria. Tesis en la Maestría en Arquitectura. De Diego Fernando Ospina, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Tesis Meritoria.
	2007	Hacia la construcción de un paisaje interior en el edificio Giraldo, 1958, del arquitecto Fernando Martínez Sanabria. Tesis en la Maestría en Arquitectura. De Diego Fernando Ospina, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Tesis Meritoria.
	2006	La razón como emoción. Forma, estructura y espacio en el edificio Pablo VI de Anibal Moreno. Tesis de la Maestría en Arquitectura, María Claudia Villate, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Tesis Meritoria.
	2006	Violi, entre la luz y la sombra, la imagen imposible de una situación posible. Tesis de Maestría en Arquitectura, Giovanny Castellanos Garzón, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
	2004	La maqueta: idea y realidad. Tesis en la Maestría de Historia y teoría del arte y la arquitectura, de Miguel Forero, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Tesis Meritoria.



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018**

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 7 de 10
-----------------------------------------------------------------	---------	----	--------	------	-----------------	----------------

Jurado en Tesis de Maestría	
2008	Sucesivo / Simultaneo. Determinación de espacio a partir de lógicas opuestas Casa Calderón de Fernando Martínez Sanabria, 1963, Tesis de Maestría en Arquitectura. De Catalina Parra Escobar, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
2007	La honestidad constructiva como comunicación en arquitectura: cuatro edificios representativos de la arquitectura de los sesenta en Colombia, Tesis de Maestría en Arquitectura. De Guillermo Fischer, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
2005	Anatomía de una penumbra. Examen y diagnóstico del edificio de la caja agraria de Barranquilla de Fernando Martínez Sanabria. Tesis en la Maestría en Arquitectura, de Ricardo Rojas. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
2005	La construcción de la intimidad Casas de Guillermo Bermudez Umaña, Tesis en la Maestría en Arquitectura, de Pedro Juan Bright. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
2004	La Frontera: Pabellones, patios y la modernización de las formas de la casa. Tesis en la Maestría en Arquitectura, de Jorge Alberto Mejía Hernández. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
2004	Técnica, forma y espacio en la obra de Anibal Moreno Gómez, Tesis en la Maestría de Historia y teoría del arte y la arquitectura, de Nelcy Echeverría Castro, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.
2004	De la arquitectura orgánica a la arquitectura del lugar en las casas Wilkie 1962 y Calderón 1963 de Fernando Martínez Sanabria, Tesis en la Maestría de Historia y teoría del arte y la arquitectura, de Germán Darío Rodríguez Botero, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.
Dirección de tesis de doctorado.	
2012	Louis Kahn, Habitar las piedras, sobre la relación entre estructura y espacio en arquitectura. Tesis de doctorado, en la línea de Doctorado en Arquitectura en el Doctorado en Arte y Arquitectura de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Claudia Villate. (en curso)
Jurado en Tesis de Doctorado	
2009	El viaje a oriente, Charles-Edouard Jeaneret y Auguste Klipstein, 23 mayo al 1 de noviembre 1911. Tesis en el programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, en Barcelona. De Ricardo Daza. Director Josep Quetglas.

2. ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE : HABLA, LEE Y ESCRIBE DE FORMA, REGULAR, BIEN O MUY BIEN

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE			OBSERVACIONES
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB	
Inglés			X			X			X	
Francés	X			X			X			
Italiano	X			X			X			

IV. EXPERIENCIA LABORAL



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018**

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 8 de 10
-----------------------------------------------------------------	---------	----	--------	------	-----------------	----------------

TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES :

- A) RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL O ÚLTIMO EMPLEO O SERVICIO PRESTADO
 B) PARA DEDICACIÓN : TC = TIEMPO COMPLETO MT = MEDIO TIEMPO TP = TIEMPO PARCIAL OD = OTRA DEDICACIÓN (EN ESTE CASO INDIQUE CUÁL)
 C) PARA C.R. (CAUSA DEL RETIRO), ESCRIBA EL NUMERO CORRESPONDIENTE DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES MOTIVOS :

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 01. TERMINACIÓN DE LA OBRA, DEL PLAZO DEL CONTRATO O VENCIMIENTO DEL PERÍODO | 05. CESE DE ACTIVIDADES DEL EMPLEADOR POR MÁS DE 120 DÍAS | 09. REVOCATORIA O NULIDAD DEL NOMBRAMIENTO |
| 02. JUSTA CAUSA POR PARTE DEL EMPLEADOR O INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATISTA | 06. ABANDONO DEL CARGO | 10. JUBILACIÓN O PENSIÓN DE INVALIDEZ |
| 03. JUSTA CAUSA POR PARTE DEL TRABAJADOR O INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATANTE | 07. DECISIÓN UNILATERAL O DECLARACIÓN DE INSUBSISTENCIA | 11. RENUNCIA VOLUNTARIA |
| 04. CLAUSURA DEFINITIVA DEL ESTABLECIMIENTO O SUPRESIÓN DEL CARGO | 08. SENTENCIA EJECUTORIADA | 12. POR MUTUO ACUERDO |

EMPLEO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE

EMPRESA O ENTIDAD Universidad Nacional de Colombia		PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/>		PRIVADA <input type="checkbox"/>		PAÍS Colombia	
DEPARTAMENTO Bogotá, DC.		MUNICIPIO Bogotá		DIRECCIÓN Carrera 30 # 45 - 03			
TELÉFONOS 3165000	FECHA DE INGRESO 1 06 DÍA MES		FECHA DE RETIRO 1995 22 AÑO AÑOS		TIEMPO DE SERVICIO 10 15 MESES DÍAS	DEDICACIÓN TC <input checked="" type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input type="checkbox"/>	ESPECIFIQUE 'OD'
CARGO O CONTRATO ACTUAL Profesor Asociado		DEPENDENCIA EAU, Escuela de Arquitectura y Urbanismo		TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/>			

EMPLEOS O CONTRATOS ANTERIORES

EMPRESA O ENTIDAD Universidad de los Andes		PÚBLICA <input type="checkbox"/>		PRIVADA <input checked="" type="checkbox"/>		PAÍS Colombia	
DEPARTAMENTO Bogotá, DC.		MUNICIPIO Bogotá		DIRECCIÓN Carrera 1 # 18* - 10 bloque K.			
TELÉFONOS 3394949	FECHA DE INGRESO 25 01 2011 DÍA MES AÑO		FECHA DE RETIRO 01 05 2014 DÍA MES AÑO		TIEMPO DE SERVICIO 3 4 25 AÑOS MESES DÍAS	DEDICACIÓN TC <input type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFIQUE 'OD'
CARGO DESEMPEÑADO O CONTRATO Profesor de Catedra		DEPENDENCIA Facultad de Arquitectura		C.R. TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/>			

EMPRESA O ENTIDAD		PÚBLICA		PRIVADA		PAÍS	
DEPARTAMENTO		MUNICIPIO		DIRECCIÓN			
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO		FECHA DE RETIRO		TIEMPO DE SERVICIO	DEDICACIÓN	ESPECIFIQUE 'OD'
	DÍA MES AÑO	DÍA MES AÑO	AÑOS MESES DÍAS	TC <input type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input type="checkbox"/>			
CARGO DESEMPEÑADO O CONTRATO		DEPENDENCIA		C.R.			TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/>

EMPRESA O ENTIDAD		PÚBLICA		PRIVADA		PAÍS	
DEPARTAMENTO		MUNICIPIO		DIRECCIÓN			
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO		FECHA DE RETIRO		TIEMPO DE SERVICIO	DEDICACIÓN	ESPECIFIQUE 'OD'
	DÍA MES AÑO	DÍA MES AÑO	AÑOS MESES DÍAS	TC <input type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input type="checkbox"/>			
CARGO DESEMPEÑADO O CONTRATO		DEPENDENCIA		C.R.			TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/>



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018**

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 9 de 10
-----------------------------------------------------------------	---------	----	--------	------	-----------------	----------------

ACTIVIDADES PARTICULARES

A) RELACIONE LAS ACTIVIDADES PARTICULARES QUE HA DESARROLLADO O DESARROLLA ACTUALMENTE, QUE ACUMULEN SEMANAS DE SERVICIO PARA EFECTOS PENSIONALES

CLASE DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ENTIDAD	SECTOR PÚBLICO	SECTOR PRIVADO	TIEMPO DE SERVICIO	
				No. AÑOS	MESES

B) RELACIONE LAS ACTIVIDADES PARTICULARES QUE HA DESARROLLADO O DESARROLLA ACTUALMENTE, ESTANDO VINCULADO SIMULTÁNEAMENTE CON UNA ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA

CLASE DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ENTIDAD	SECTOR PÚBLICO	SECTOR PRIVADO

V. TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA Y SITUACIÓN LABORAL

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS, MESES Y DÍAS, QUE RESULTA DE SUMAR LAS VINCULACIONES LABORALES EN EL SECTOR PÚBLICO, PRIVADO O COMO TRABAJADOR INDEPENDIENTE, RESPECTIVAMENTE, Y SI SE ENCUENTRA VINCULADO O NO.

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA			VINCULADO	
	AÑOS	MESES	DÍAS	SI	NO
SERVIDOR PÚBLICO	22	10	15	X	
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	3	4	25		X
TRABAJADOR INDEPENDIENTE O POR CUENTA PROPIA					
TOTAL TIEMPO DE EXPERIENCIA	26	3	10		

INDIQUE EL NOMBRE DE LA ÚLTIMA ENTIDAD PÚBLICA (ESTATAL U OFICIAL) EN LA QUE LABORÓ
O LABORA COMO SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
Universidad Nacional de Colombia
Universidad de los Andes



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2016 - 2018

APELLIDOS Y NOMBRES : Naranjo Quiceno, Carlos Eduardo	CC X	CE	PASAP.	OTRO	No. 79489730	Página 10 de 10
-----------------------------------------------------------------	---------	----	--------	------	-----------------	-----------------

VI. INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SÍ ____ NO X ME ENCUENTRO INCURSO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS O EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (ARTÍCULO 1o. DE LA LEY 190 DE 1995).

OBSERVACIONES:

VII. FIRMA DEL ASPIRANTE O CANDIDATO

CERTIFICO QUE LOS DATOS ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES.

FIRMA