

3^{er} Congreso Internacional DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO



Lineamientos resúmenes de ponencias y posters

Organiza:

Facultad de Artes
Universidad Nacional de Colombia

MA
DI
MAESTRÍA
EN DISEÑO



Bogotá, Colombia / Marzo 20, 21 y 22 de 2019

L a t i n o a m é r i c a

Lugar:

Universidad Nacional de Colombia.

Sede Bogotá, Carrera 45 # 26-85.

Edificio 225, Posgrados de ciencias Humanas. Facultad de Ciencias humanas.

Auditorio Virginia Gutiérrez.

Auditorio Margarita González.

¿De qué trata el congreso?

La Maestría en Diseño de la Universidad Nacional de Colombia, convoca al 3º Congreso Internacional de Investigación en Diseño (3CIDI) que tiene como objetivo establecer centros de discusión y construcción colectiva alrededor de la investigación en diseño, como disciplina, como profesión y como proceso de formación. Con ello, se espera contribuir a la conformación y fortalecimiento de alianzas académicas, profesionales e investigativas alrededor del diseño, además, de la construcción de comunidad a partir del posicionamiento de los resultados proyectuales e investigativos en diseño en el marco latinoamericano.

¿Qué disciplinas pueden participar?

Bajo una perspectiva que busca el diálogo interdisciplinar y multiescalar, se invita a investigadores, estudiantes y docentes, semilleros y grupos de investigación, universidades, empresas, agremiaciones o comunidades que adelanten o hayan concluido procesos de investigación relacionados con el diseño a exponer y discutir sobre sus más recientes investigaciones en el marco de los cuatro ejes temáticos que se proponen a continuación:

- **Teoría y epistemología del diseño**
- **Aplicación y práctica del diseño**
- **Educación y pedagogía del diseño**

¿De qué forma puedo participar en el congreso?

Para este 3CIDI se cuenta con dos modalidades de participación: La primera la constituye el envío de una ponencia, para ser parte de las mesas que abordarán los ejes temáticos anteriormente planteados. La segunda corresponde al envío de un póster académico que permite la divulgación y exhibición del proceso académico de los participantes. Se deja a consideración de los participantes la oportunidad de participar en ambas modalidades ya que la una no excluye de la otra.

¿Cómo postulo una ponencia o póster para el Congreso?

Las ponencias o pósteres académicos serán trabajos de investigación (terminados o en curso), desarrollados y presentados por uno o tres autores como máximo. Para su propuesta, el autor enviará un resumen de 300 a 500 palabras en el que deberá hacer explícitos: motivación para abordar el tema, problema, objetivos, metodología, resultados finales o esperados. La postulación se realizará únicamente de manera online, llenando el formato a descargar desde la página web del congreso <http://www.facartes.unal.edu.co/cidi/> y enviando la propuesta al correo cidi_farbog@unal.edu.co. Cada investigador podrá presentar un máximo de dos resúmenes, los cuales deberán estar suscritos a alguno de los cuatro ejes temáticos del Congreso.

Fecha cierre envío resúmenes

La recepción de propuestas de ponencias para el Congreso finaliza el **10 de Noviembre de 2018**

¿Cómo se evalúan las ponencias y los posters?

La evaluación de las ponencias es realizada por el Comité Científico por un proceso de revisión doble ciego, en donde la aceptación de los mismos depende de dos factores principales: calidad de la investigación y temática acorde al perfil del Congreso. Una vez evaluadas todas las propuestas, la Coordinación del Congreso comunicará vía e-mail las propuestas aceptadas y entregará los parámetros de presentación de cada una de las modalidades. Recuerde que de ser aceptado para la modalidad de ponencia, es necesario hacer envío de su artículo original no publicado sobre el tema que presentará oralmente, el cual deberá tener entre 3000 y 5000 palabras excluyendo título, resumen y bibliografía.

¿Cómo es la dinámica de presentación de las ponencias?

Cada ponencia programada en la agenda de actividades del Congreso, tendrá una duración de 30 minutos durante los cuales estarán incluidas: exposición, discusión y formulación de preguntas. Recuerde que es un evento presencial, por lo tanto todos los autores registrados en la ponencia deben estar presentes al momento de exponer.

Calendario

| | |
|---|---------------------------|
| Cierre de recepción de resúmenes (300-500 palabras): | 10 de Noviembre de 2018 |
| Notificación de resúmenes aceptados para la elaboración de ponencias y pósters: | 1 Diciembre de 2018 |
| Cierre recepción de ponencias y pósters: | 20 Enero 2019 |
| Realización del Congreso: | 20, 21 y 22 Marzo de 2019 |

Formato de resumen

- Título de la Ponencia / Poster
 - Eje temático. (**Teoría y epistemología del diseño / Aplicación y práctica del diseño / Educación y pedagogía del diseño**)
 - Tipo de investigador (Senior - Junior)
 - Autor[es] de la ponencia
 - Correo electrónico de los autores
 - Números telefónicos
 - Institución o afiliación académica/empresarial
 - Título del proyecto de investigación Abstract/Resumen de la ponencia entre 300 - 500 palabras
- En este resumen se deberá expresar en el siguiente orden:
- a. Motivación para abordar el tema
 - b. Problema
 - c. Impactos generados por el problema
 - d. Objetivo(s)
 - e. Metodología o método
- Resultados o Resultados esperados.
 - 3 palabras claves
 - Requerimientos técnicos del expositor

*Para mayor información sobre el costo de inscripción y los modos de pago, visite la página web del congreso.

<http://www.http://artes.bogota.unal.edu.co/cidi>

Consultas a: cidi_farbog@unal.edu.co