

Para poder desarrollar el programa de este ciclo es necesario disponer de los siguientes instrumentos:

- 2 redoblantes.
- 1 batería completa.
- Juego de 5 timbales sinfónicos.
- Xilófono.
- Marimba profesional 4 1/3
- Vibráfono profesional.
- Glockenspiel.
- Accesorios: triángulos, pandereta, maracas, cajas chinas, platillos, bombo sinfónico, cencerros, bongós, congas, timbaletas, castañuelas, 1 Tam tam.
- Un salón de buen tamaño, con aislamiento acústico, buena luz y permanentemente disponible para el estudio particular de los estudiantes.
- Cubículos de estudio individual de acuerdo al número de estudiantes.

Tercer ciclo: Superior

Del octavo al décimo año, desarrolla hasta el más alto nivel las competencias musicales. Es un ciclo de profesionalización hasta el noveno año; en el décimo inicia un ciclo de perfeccionamiento (es-

pecialización) que puede ser culminado únicamente en los CNSMD como nivel de postgrado.

Además de los materiales para el segundo ciclo, el estudiante debe disponer como mínimo de los siguientes materiales de trabajo:

- 2 pares de baquetas de xilófono medium y hard.
- Varios juegos de 4 baquetas de marimba, medium, soft, hard.
- 2 juegos de 4 baquetas de vibráfono, medium y hard.
- 1 juego de accesorio varios de entre los siguientes: pandereta, triángulo, cencerros, bongós, congas, timbaletas, castañuelas, platillos, cajas chinas, etc.
- Material pedagógico y repertorio.
- El estudiante debe adquirir un teclado de percusión profesional propio.

Para poder desarrollar el programa de este ciclo es necesario disponer de los siguientes instrumentos:

- 2 redoblantes.
- 1 batería completa.
- Juego de 5 timbales sinfónicos.

